



امام‌علی‌ع‌السلام:

إِنَّمَا الْعَالَمُ مِنْ وَعْظَةِ النَّبَارِبِ

به راستی که خر دمنده کسی است که تجربه‌ها پندش دهد.

کتاب «تفصیل الشریعه فی شرح تحریر الوسیله» به زودی منتشر می‌شود

کتاب «تفصیل الشریعه فی شرح تحریر الوسیله» اثر فقهی ارزشمندی است که طی مدت حدود ۳۰ سال یکی از بزرگترین شاگردان امام خمینی(ره) یعنی مرجع بزرگوار، فقیه اصولی حضرت آیت‌الله العظمی محمد فاضل لنکرانی (قدس‌سره) موفق به تألیف آن شد. نوشتن این شرح مفصل بر تحریر الوسیله امام خمینی(ره) از سال‌های تبعید آیت‌الله فاضل لنکرانی در شهر یزد آغاز شد تا پایان عمر باریکرت ایشان ادامه پیدا کرد. اگرچه تاکنون شروع و حواشی متعددی بر تحریر الوسیله حضرت امام توسط فقها و مجتهدین بزرگی نوشته و انتشار یافته ولی تفصیل‌الشریعه ارزشمندترین و مفصل‌ترین شرحی است که تاکنون بر تحریر الوسیله نگاشته شده است.

این اثر ارزشمند پس از آنکه به صورت مترفقه و ناقص در زمان حیات مرحوم آیت‌الله فاضل در سال‌های مختلف به چاپ رسید، اکنون پس از بازبینی مجدد و انجام تحقیقات لازم توسط محققان مرک فقهی همه‌الظاهر(ع) در ۲۸ جلد و زویری به شکلی وزین و ارزشمند توسط مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) دفتر قم در دست چاپ و نشر است و به زودی تقدیم فرهیختگان و فضایی‌ارجمند خواهد شد.

کمیته آلمانی‌نژاد

حمایت مادی و معنوی از پان‌نامه‌ها با موضوع شعار سال
شیر شورای انقلاب فرهنگی اعلام کرد که این شورا از پان‌نامه‌های ام موضوع تحقق شعار حمایت از تولید ملی و سرمایه ایرانی حمایت می‌کند.

به گزارش ایسنا، محمدرضا مخبر ذوقلی با اعلام این خبر در حاشیه جلسه هفتم و نهم شورای عالی انقلاب فرهنگی، بر حمایت شورای عالی انقلاب فرهنگی برای استفاده از ظرفیت‌های نتخبان و دانشگاهی کشور برای تحقق شعار سال تأکید کرد.

برگزاری کنکور کارشناسی ناپیوسته پودمانی در ۱۴۹۲اردیبهشت
آزمون دوره‌های کارشناسی ناپیوسته پودمانی دانشگاه جامع علمی کاربردی ۱۴۹۲ دی‌پهشت برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، پذیرش دوره‌های کارشناسی ناپیوسته پودمانی با ظرفیت ۵۰هزار نفر از طریق برگزاری آزمون صورت می‌پذیرد. داوطلبان این دوره‌ها باید دارای مدرک کاردانی مورد تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری باشند.

آغاز ثبت نام در کارت دانشجویی نمایشگاه کتاب از فردا
ثبت نام در کارت دانشجویی بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۵ فروردین آغاز می‌شود و تا ۱۵ اردیبهشت ادامه خواهد داشت.

به گزارش فارس، دانشجویان می‌توانند به سایت **www.tifb.net** مراجعه و از طریق فرمی که بدین منظور آماده شده است، ثبت نام کنند. علاقه‌مندان در هنگام ثبت نام در این سایت با استفاده از شماره کارت ملی و شماره کارت دانشجویی فرم مخصوص بن کارت را پرکنند و با واریز ۲۰ هزار تومان ثبت نام را ادامه دهند.

دانشجویان برپای ثبت نام در طول زمان اعلام شده به سایت مراجعه کنند تا با اعلان در ثبت نام مواجه نشوند.

امتحانات پایان دوره ابتدایی در پایه ششم برگزار می‌شود
امتحانات هماهنگ منطقه‌ای پایه پنجم ابتدایی از سال تحصیلی آینده در پایه ششم ابتدایی می‌شود.

به گزارش ایسنا، شورای عالی آموزش و پرورش مقرر کرد به دلیل استقرار نظام آموزشی شش–سه ساله امتحانات هماهنگ منطقه‌ای به جای پایه پنجم از سال تحصیلی ۹۱۹۲ در پایه ششم ابتدایی برگزار شود و تمامی قوانین و آیین‌نامه‌ای مصوب شورا مربوط به دوره پنجاه ساله ابتدایی به پایه ششم تفسیر یابد.

بنابراین اسما امتحانات هماهنگ منطقه‌ای پایه پنجم ابتدایی را به دلیل این که این پایه برای نخستین بار در دوره نهم، تأخیرم داشت.

ظرفیت‌های دانشگاه پیام نور در پنج‌م ابتدایی را به
در پی اعتراض برخی داوطلبان شرکت کننده در مقطع کارشناسی ارشد نوبت دوم فراگیر دانشگاه پیام نور درباره پذیرش دارندگان معدل معیار در دانشگاه رئیس مرکز آزمون این دانشگاه در این زمینه توضیحاتی را ارائه داد.

فراگیر، طبق دستور سازمان سنجش آموزش کشور به واحدها و مراکز تابعه خود اعلام کرد که چنانچه ظرفیت پذیرش برخی رشته‌ها در واحدهای تابعه در آزمون فراگیر مقطع کارشناسی ارشد سال ۹۰ تکمیل نشده است، ادامه تحصیل دارندگان معایرت معدل دوره کارشناسی بلامانع است.

برخی داوطلبان شرکت کننده در مقطع کارشناسی ارشد نوبت دوم کنکور فراگیر دانشگاه پیام نور اعلام کردند که این دانشگاه معدل واقعی داوطلبان یا آنچه که در فرم تقاضای شرکت در کنکور وارد کرده‌اند، مقایسه نمی‌کند. بنابراین حق افرادی که معدل واقعی خودرا در فرم تقاضانامه وارد کرده‌اند، ضایع شده است.

محمدهادی امین ناجی، رئیس مرکز آزمون دانشگاه پیام نور هم گفت:گویی با مهر اعلام کرد که پذیرفته‌شدگان با معدل ناعاومی از ادامه تحصیل منع شدند.

او گفت: پذیرش دارندگان معدل مغایر با مجوز سازمان سنجش آموزش کشور و برای مقطع کارشناسی ارشد نوبت دوم فراگیر صورت گرفت، اما مبنای کار این است که تمامی معدل‌ها دقیقاً کنترل شود. در این نوبت هم به دلیل کم بسیاری از ظرفیت‌های پیام نور خالی مانده بود، پذیرش مغایرت معدل بلامانع شد.

امین ناجی اینج درباره جزئیات منع تحصیل این افراد گفت: اقدامی که دانشگاه پیام نور در این اقدام می‌دهد، این است که معایرت را به سازمان سنجش گزارش می‌دهد. این سازمان هم با کنترل معدل اعلام می‌کند.داوطلبان با این معایرت امکان پذیرفته‌شدن را دارند یا نه. رئیس مرکز آزمون دانشگاه پیام نور در بیان مطلبی: مبنای کار دانشگاه پیام نور صداقت است و تقاضانامه‌ها براساس خوداظهاری داوطلبان بررسی می‌شود.

برگزاری دوازدهمین دوره آزمون واترلو کانادا انجمن ریاضی دانان جوان

دوازدهمین دوره آزمون واترلو کانادا درسال ۲۰۱۲ در گریذ ۱۰ و ۱۲ به نمایندگی انجمن ریاضی دانان جوان در دانشگاه اقتصاد دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

آزمون در گریذ برگزار می‌شود.

لازم به ذکر است دانش آموزان پذیرفته شده در مرحله دوم آزمون انجمن ریاضی دانان جوان می‌توانند در این آزمون شرکت کنند. نتایج این آزمون از طریق سایت انجمن **www.anjoman.ir** اعلام و به پذیرفته‌شدگان این آزمون گواهینامه از سوی دانشگاه واترلو اعطا خواهد شد.علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت انجمن مراجعه کنند، یا در شماره تلفن روابط‌عمومی انجمن ۶۱۸۵/۶۱۸ تماس بگیرند.

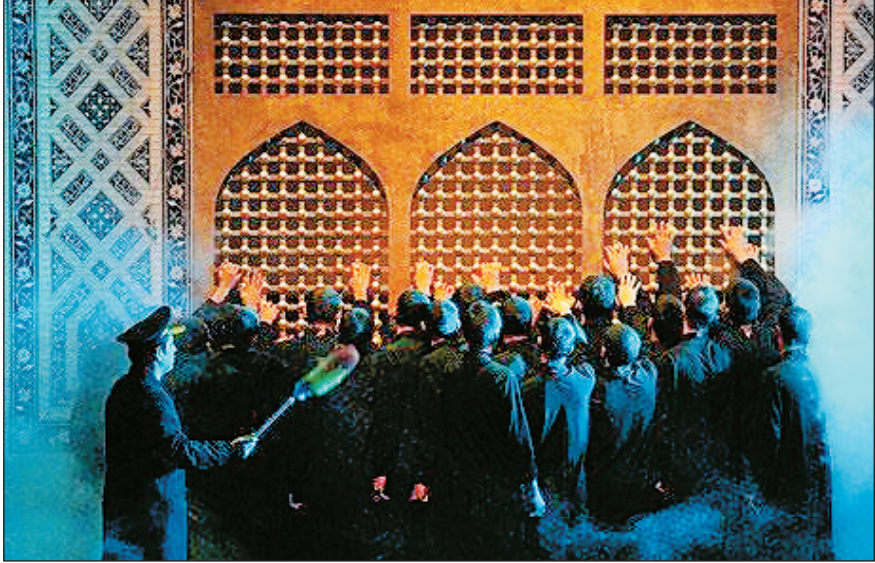
مجری آیتش در ایران با مرکز آیتش در انگلیس، مشکل مالی دارد
رئیس سازمان سنجش آموزش کشور با تکیع حرکت مرکز مجری آیتش در انگلستان در ارائه نکردن سوالات آزمون آیتش به یکی از مراکز مجری در ایران گفت: این موضوع اختلاف کشوری نیست، بلکه مجلس آیتش در ایران با مرکز آیتش در انگلیس مشکل مالی پیدا کرده‌اند.

محمدحسین سرورالدین در گفت‌وگو با مهر افزود: مدت دو سال است که آزمون آیتش به صورت غیررسمی با مسئولیت سازمان سنجش انجام می‌شود. در این میان یکسری مسائل و مشکلات فی در رابطه با انتقال وجه از سوی فرد مجری به وجود آمد و وی توانست مبلغ شهریه‌ها را برساند. در نتیجه مرکز مجری در انگلستان از دادن سوالات امتناع کرد.

سرورالدین ادامه داد: البته به نظر می‌رسد مرکز مجری در انگلستان می‌تواند آیتش بدهد. انگلستان همواره این موضوع‌ها را دارد. در تمامی این سال‌ها متعجب‌های آنها در ایران پذیرایی می‌شدند. از سوی دیگر آزمون لافل هم شرایط پرداخت از سوی مشابه آیتش را دارد، اما در تمامی این سال‌ها تعامل و پرداخت به در صورت پرداخت‌نشدن به موقع هزینه آزمون، اطلاع‌رسانی و موضوع حل شده است.

به گفته این مقام مسئول، مسئله آزمون آیتش در ایران به هیچ وجه سیاسی نیست، بلکه مسئله کدازبی سیستم انگلیسی است که با آن سازمان سنجش نامه نوشته و پرداخت پول را تضمین کرده و با گفته که نگذارید آزمون‌ها لغو شود و اگر آن فرد مجری توانست ازز را انتقال دهد ما خودمان این کار را انجام می‌دهیم، ولی متأسفانه مشکل به وجود آمده است.

«نور و نی» در تالار وحدت روی صحنه رفت



اجرا می‌شود. در این نمایش محسن گودرزی طراحی حرکات موزون، شهروز حقی طراحی موسیقی و علی خراسانی رهبری گروه کر را به عهده دارند. همچنین عباس دلدار، حسین میرزاییان، یوسف طاهریان و ایرج

حضور ۵۵۵ ناشر شهرستانی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

کتاب‌های پرباری هستند، در بیست و پنجمین دوره برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران موافقت کرد.

آن دسته از ناشران حوزه کودک و نوجوان در بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران قطع می‌شد.

به‌گزارش ستاد اطلاع‌رسانی بیست و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران، از تعداد ۱۹۹۲ ناشر مستقل شهرستان‌ها، ۳۳۳ ناشر عمومی، ۷۰ ناشر مستقل دانشگاهی، کودک و نوجوان و آموزشی

در بخش آموزش نمایشگاه اسمال حضور دارد. همچنین ۳۳ ناشر شهرستانی نمایندگی آثار خود را به یکی از ناشران تهرانی یا شهرستان‌های دیگر واگذار کرده‌اند.

بنابراین گزارش، از مجموع ۵۵۵ ناشر شهرستانی این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب به ترتیب استان‌های قم، خراسان‌شوی، آذربایجان‌شرقی، فارس، مازندران، گیلان، مهندا، کرمان، گلستان، آذربایجان‌غربی، کردستان و غیره

از بیشترین تعداد حضور ناشر برخوردار هستند. حضور **تجمعی ناشران کودک و نوجوان** در نمایشگاه

رئیس بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای نخستین بار با درخواست انجمن ناشران فرهنگی کودک و نوجوان برای حضور تجمعی ناشران فعال این حوزه که دارای

کتاب از امروز گزارش می‌شود

ثبت‌نام در کارت دانشجویی بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از طریق سایت نمایشگاه کتاب صورت می‌گیرد.

به گزارش فارس، شرایط ثبت‌نام بن

کیفیت؛ملاک اصلی گسترش اکران فیلم خارجی در ایران

سال قبل سعی کردیم که فیلم‌ها را قبل از اینکه جواریی دریافت کنند، خبرداری کنیم تا هزینه خرید آن‌ها کمتر باشد.

وی درادامه این نشست در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران درباره

سال قبل سعی کردیم که فیلم‌ها را قبل از اینکه جواریی دریافت کنند، خبرداری کنیم تا هزینه خرید آن‌ها کمتر باشد. وی درادامه این نشست در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران درباره

سال قبل سعی کردیم که فیلم‌ها را قبل از اینکه جواریی دریافت کنند، خبرداری کنیم تا هزینه خرید آن‌ها کمتر باشد. وی درادامه این نشست در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران درباره

سال قبل سعی کردیم که فیلم‌ها را قبل از اینکه جواریی دریافت کنند، خبرداری کنیم تا هزینه خرید آن‌ها کمتر باشد. وی درادامه این نشست در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران درباره

سال قبل سعی کردیم که فیلم‌ها را قبل از اینکه جواریی دریافت کنند، خبرداری کنیم تا هزینه خرید آن‌ها کمتر باشد. وی درادامه این نشست در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران درباره

سال قبل سعی کردیم که فیلم‌ها را قبل از اینکه جواریی دریافت کنند، خبرداری کنیم تا هزینه خرید آن‌ها کمتر باشد.

سال قبل سعی کردیم که فیلم‌ها را قبل از اینکه جواریی دریافت کنند، خبرداری کنیم تا هزینه خرید آن‌ها کمتر باشد.

سال قبل سعی کردیم که فیلم‌ها را قبل از اینکه جواریی دریافت کنند، خبرداری کنیم تا هزینه خرید آن‌ها کمتر باشد.

سال قبل سعی کردیم که فیلم‌ها را قبل از اینکه جواریی دریافت کنند، خبرداری کنیم تا هزینه خرید آن‌ها کمتر باشد.

اعلام محورهای اصلی فعالیت مرکز موسیقی حوزه هنری در سال ۹۱

مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری محورهای اصلی تکمیل و گسترش فعالیت‌های مرکز در سال ۹۱ از تشریح کرد. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، رضا مهدوی گفت: مرکز موسیقی حوزه هنری در سال‌های گذشته طبق برنامه مصوب از پیش تعیین شده تولید آثار بسیاری در حوزه موسیقی در جهت سالم سازی دافقه شنیداری مردم ایران داشته و غنایت به توفیر دینی در تمامی سطوح و گروه‌های سنی همچنان بر چهار محور اصلی اخلاق و خانواده، بیداری اسلامی، دفاع مقدس و مفاهیم انقلاب اسلامی در سال ۹۱ برنامه‌های خود را تکمیل و گسترش می‌دهد.این هنرمند موسیقی در ادامه گفت: در بخش انقلاب اسلامی اسما ما مشغول آماده‌سازی دو آلبوم ارزنده و مهم در ارتباط با سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی(ره) به نامهای: «تسبیح قام» یا اشعاری از امام (ره)، مقام معظم رهبری، رهبر فاضل‌وزیر و موزیک‌آرترهای موسیقی و تنظیم موسیقی غنی هنرمندان و دیگری «زاده عشق» یا بهره گیری از دیوان اشعار امام(ره) با موسیقی و صدای

وزیر ارشاد: ایران می‌تواند مرکز و محور خوشنویسی در منطقه باشد



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حضور جمع قابل توجهی از خوشنویسان و پیشکسوتان مستعد در کشور گفت: جمهوری اسلامی ایران با داشتن ظرفیت‌های لازم می‌تواند مرکز و محور خوشنویسی در منطقه باشد.

به گزارش ایرنا، دکتر سیدمحمد حسینی عصر سه‌شنبه در نشست اعضای شورای عالی انجمن خوشنویسی کشور با بیان این مطلب افزود: کارها و فعالیت‌های وزارت ارشاد دارای تنوع و گستردگی فراوانی است که نیازمند همکاری همه بخش‌ها و حوزه‌های آن با یکدیگر است.

وی خاطرنشان کرد: امروز کارها و فعالیت‌ها در کشور با جدیت در حال پیگیری و اقدام است و سال ۹۱ وجه ثمر نخستین این فعالیت‌ها خواهد بود. حسینی با اعلام حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از فعالیت‌های انجمن خوشنویسان کشور در تهران و مراکز استانی، تعامل خوشنویسان سراسر کشور با یکدیگر را مورد تأکید قرار داد.

حسینی در عین حال پیشنهاد کرد که نمایشگاهی از آثار خطاطان زنده و برجسته کشور که عنوان درجه یک هنری در رشته خوشنویسی را دریافت می‌کنند، به صورت سالانه برگزار شود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی هدف از این کار را حمایت و پشتیبانی هنر مندان این عرصه و ایجاد انگیزه مضاعف برای آن‌ها و آشنایی هرچه بیشتر آحاد مردم و علاقه‌مندان با آثار هنرمندان عرصه خوشنویسی در کشور هرباش.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این نشست تأکید کرد: انتظار این است که انجمن خوشنویسان، فعالیت‌های خود را در کشور گسترش داده و با آموزش علاقه‌مندان به هنر خوشنویسی، حضور پررنگ‌تر و جدی‌تری در جشنواره‌های هنری و ادبی داشته باشد.

براساس این گزارش: برخی از اعضای شورای عالی انجمن خوشنویسان کشور از جمله مهدی فغانی نماینده ویژه وزیر ارشاد در این انجمن و محمد سلجشور در ادامه این نشست ضمن تشریح کارهای انجام شده گزارش مرسومیتی از نحوه فعالیت‌های صورت گرفته توسط این انجمن ارائه کردند.

محمد سلجشور در سخنانی یادآور شد: قبل از انقلاب حدود ۶۳ نفر خوشنویس مطرح در کشور وجود داشت، ولی امروز شاهد فعالیت هزار نفر غیر خوشنویس فعال، برجسته، ممتاز و با درجه‌های مختلف هنری در سطح جامعه هستیم.

این استاد برجسته و ممتاز رشته خوشنویسی کشور یادآور شد: براساس نامگذاری سال حاکم جدید که از سوی رهبر معظم انقلاب صورت گرفت، هنرمندان عرصه خوشنویسی کشور نیز با خلق آثار هنری متنوع به‌ویژه احساس مسئولیت خود را نسبت به تعیین شعار و نامگذاری اسمال ابراز می‌دارند.

مشایخی: نجابت سینماگران ایرانی مثال زدنی است

بازیگر پیشکسوت عرصه هنرهای نمایشی، نجابت سینماگران کشور را مثال زدنی دانست و گفت: هنرمندان سینمایی ایران از جایگاه والایی برخوردارند و نمی‌توان مدعی شد که سینمای ایران نجیب نیست. جمشید مشایخی در گفتگو با ایرنا افزود: اگر بازیگری، سینما را تایید نکند خود را نفی کرده و به خود احترام نگذاشته است.

وی گفت: در هر حرفه و پیشه، آدم خوب و بد وجود دارد. از این رو، سینما نیز ممکن است چنین افرادی یافت شود.

مشایخی ادامه داد: در سینمای ایران بازیگران و هنرمندان بزرگی در حال فعالیت هستند که هر یک از جایگاه انسانی والایی برخوردارند. اکنون سینمای نجابت سینماگران کشور را مثال زدنی دانست و گفت: اکنون بانوان بازیگر با شرف و ارزشمندی در سینما کشور فعالیت می‌کنند. همچنین مردان نجیبی در این عرصه، نهیمی پیش نبوده و نیست و کسانی که اینچنین به خود ادامه داد: وقتی هنرمندی به سینما توهین کرده و به یک آسیب جامعیت می‌دهد به خود توهین کرده که این امر صحیح نیست.

بازیگر فیلم سینمایی «جرم» تأکید کرد: در سینمای ایران و در سال‌های اخیر بازیگرانی حضور یافته‌اند که هرگز دوره‌های تخصصی ندیده‌اند. بازیگری را نگاه من همچون ناوختن ویولن است و باید طرافت‌های آن رعایت شود. زیرا حرفه دشواری است.

وی یادآور شد: برخی تهیه‌کنندگان و کارگردانان، بازیگری را امری آسان گرفته‌اند و آسیب‌های سینما نیز از این روند اشتباه آغاز می‌شود.

وی افزود: اگر بگویم نجیب نیست به بسیاری از بازیگران خوب این مرز و بوم توهین کرده‌ام و اظهار نظر برخی افراد درباره سینما و بخصوص حضور زنان در این عرصه، نهیمی پیش نبوده و نیست و کسانی که اینچنین به سینمای ایران توهین می‌کنند حق ندارند در سینما حضور داشته باشند.

رفاقت باسازهای ایرانی

کتاب «رفاقت با سازهای ایرانی» نوشته فاطمه ملکی از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد. این کتاب تعدادی از سازهای ایرانی معرفی شده و نحوه آموزش آن‌ها تشریح شده است. همراه این کتاب، یک لوح فرشته در صدای این سازها نیز عرضه شده است.

به گزارش پایگاه خبری سوره مهر فاطمه هنری صبا وابسته به فرهنگستان هنر، در این نمایشگاه حدود ۳۰ تگزارگزی به نمایش گذاشته شد. این آثار طی همه نمایشگاه توسط این هنرمند خلق شده‌اند و از بردارنده مضامینی از آیات، احادیث و تصاویر رایجیات پیام، غزلیات حافظ و مولانا هستند که به سبک نگارگری معاصر ایران درآوردند.

نمایشگاه آثار نگارگری رضا بدرالسماء، به ۱۶، در نگارخانه‌های صبا و لزاده مؤسسه فرهنگی هنری صبا، گشایش می‌یابد. این نمایشگاه در مؤسسه صبا واقع در خیابان ولی عصر، خیابان طالقانی، خیابان شهید بهرادران مطهر، شماره ۱۲۰ قرار دارد.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری» ستاره سنجری که نخستین نمایشگاه انفرادی این عکاس جوان محسوب می‌شود، جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن به نمایش درخواهد آمد. «سنجری» در این عکس‌ها، مرگ را از دریچه چیدمان اشایی کاربردی، روزمره و مباحثی که در تصاویرهای کلاسیک از اشیاء بی‌جان به تصویر کشیده است.

این عکس‌ها در عین حال از فضایی با توانایی‌های رنگی مختلف بهره می‌برند و سوزناک‌تری عکس‌های کلاسیک را در نگه‌ها به بیننده یادآوری می‌کنند.

نمایشگاه «پایان استمراری» عصر جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن می‌کند و تا سوم اردیبهشت در نگارستان آن واقع در ونگ، خیابان سنول، شماره چهل میزبان علاقه‌مندان است.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری» ستاره سنجری که نخستین نمایشگاه انفرادی این عکاس جوان محسوب می‌شود، جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن به نمایش درخواهد آمد. «سنجری» در این عکس‌ها، مرگ را از دریچه چیدمان اشایی کاربردی، روزمره و مباحثی که در تصاویرهای کلاسیک از اشیاء بی‌جان به تصویر کشیده است.

این عکس‌ها در عین حال از فضایی با توانایی‌های رنگی مختلف بهره می‌برند و سوزناک‌تری عکس‌های کلاسیک را در نگه‌ها به بیننده یادآوری می‌کنند.

نمایشگاه «پایان استمراری» عصر جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن می‌کند و تا سوم اردیبهشت در نگارستان آن واقع در ونگ، خیابان سنول، شماره چهل میزبان علاقه‌مندان است.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری» ستاره سنجری که نخستین نمایشگاه انفرادی این عکاس جوان محسوب می‌شود، جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن به نمایش درخواهد آمد. «سنجری» در این عکس‌ها، مرگ را از دریچه چیدمان اشایی کاربردی، روزمره و مباحثی که در تصاویرهای کلاسیک از اشیاء بی‌جان به تصویر کشیده است.

این عکس‌ها در عین حال از فضایی با توانایی‌های رنگی مختلف بهره می‌برند و سوزناک‌تری عکس‌های کلاسیک را در نگه‌ها به بیننده یادآوری می‌کنند.

نمایشگاه «پایان استمراری» عصر جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن می‌کند و تا سوم اردیبهشت در نگارستان آن واقع در ونگ، خیابان سنول، شماره چهل میزبان علاقه‌مندان است.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری» ستاره سنجری که نخستین نمایشگاه انفرادی این عکاس جوان محسوب می‌شود، جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن به نمایش درخواهد آمد. «سنجری» در این عکس‌ها، مرگ را از دریچه چیدمان اشایی کاربردی، روزمره و مباحثی که در تصاویرهای کلاسیک از اشیاء بی‌جان به تصویر کشیده است.

این عکس‌ها در عین حال از فضایی با توانایی‌های رنگی مختلف بهره می‌برند و سوزناک‌تری عکس‌های کلاسیک را در نگه‌ها به بیننده یادآوری می‌کنند.

نمایشگاه «پایان استمراری» عصر جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن می‌کند و تا سوم اردیبهشت در نگارستان آن واقع در ونگ، خیابان سنول، شماره چهل میزبان علاقه‌مندان است.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری» ستاره سنجری که نخستین نمایشگاه انفرادی این عکاس جوان محسوب می‌شود، جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن به نمایش درخواهد آمد. «سنجری» در این عکس‌ها، مرگ را از دریچه چیدمان اشایی کاربردی، روزمره و مباحثی که در تصاویرهای کلاسیک از اشیاء بی‌جان به تصویر کشیده است.

این عکس‌ها در عین حال از فضایی با توانایی‌های رنگی مختلف بهره می‌برند و سوزناک‌تری عکس‌های کلاسیک را در نگه‌ها به بیننده یادآوری می‌کنند.

نمایشگاه «پایان استمراری» عصر جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن می‌کند و تا سوم اردیبهشت در نگارستان آن واقع در ونگ، خیابان سنول، شماره چهل میزبان علاقه‌مندان است.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری» ستاره سنجری که نخستین نمایشگاه انفرادی این عکاس جوان محسوب می‌شود، جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن به نمایش درخواهد آمد. «سنجری» در این عکس‌ها، مرگ را از دریچه چیدمان اشایی کاربردی، روزمره و مباحثی که در تصاویرهای کلاسیک از اشیاء بی‌جان به تصویر کشیده است.

این عکس‌ها در عین حال از فضایی با توانایی‌های رنگی مختلف بهره می‌برند و سوزناک‌تری عکس‌های کلاسیک را در نگه‌ها به بیننده یادآوری می‌کنند.

نمایشگاه «پایان استمراری» عصر جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن می‌کند و تا سوم اردیبهشت در نگارستان آن واقع در ونگ، خیابان سنول، شماره چهل میزبان علاقه‌مندان است.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری» ستاره سنجری که نخستین نمایشگاه انفرادی این عکاس جوان محسوب می‌شود، جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن به نمایش درخواهد آمد. «سنجری» در این عکس‌ها، مرگ را از دریچه چیدمان اشایی کاربردی، روزمره و مباحثی که در تصاویرهای کلاسیک از اشیاء بی‌جان به تصویر کشیده است.

این عکس‌ها در عین حال از فضایی با توانایی‌های رنگی مختلف بهره می‌برند و سوزناک‌تری عکس‌های کلاسیک را در نگه‌ها به بیننده یادآوری می‌کنند.

نمایشگاه «پایان استمراری» عصر جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن می‌کند و تا سوم اردیبهشت در نگارستان آن واقع در ونگ، خیابان سنول، شماره چهل میزبان علاقه‌مندان است.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری» ستاره سنجری که نخستین نمایشگاه انفرادی این عکاس جوان محسوب می‌شود، جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن به نمایش درخواهد آمد. «سنجری» در این عکس‌ها، مرگ را از دریچه چیدمان اشایی کاربردی، روزمره و مباحثی که در تصاویرهای کلاسیک از اشیاء بی‌جان به تصویر کشیده است.

این عکس‌ها در عین حال از فضایی با توانایی‌های رنگی مختلف بهره می‌برند و سوزناک‌تری عکس‌های کلاسیک را در نگه‌ها به بیننده یادآوری می‌کنند.

نمایشگاه «پایان استمراری» عصر جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن می‌کند و تا سوم اردیبهشت در نگارستان آن واقع در ونگ، خیابان سنول، شماره چهل میزبان علاقه‌مندان است.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری» ستاره سنجری که نخستین نمایشگاه انفرادی این عکاس جوان محسوب می‌شود، جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن به نمایش درخواهد آمد. «سنجری» در این عکس‌ها، مرگ را از دریچه چیدمان اشایی کاربردی، روزمره و مباحثی که در تصاویرهای کلاسیک از اشیاء بی‌جان به تصویر کشیده است.

این عکس‌ها در عین حال از فضایی با توانایی‌های رنگی مختلف بهره می‌برند و سوزناک‌تری عکس‌های کلاسیک را در نگه‌ها به بیننده یادآوری می‌کنند.

نمایشگاه «پایان استمراری» عصر جمعه ۲۵ فروردین در نگارستان آن می‌کند و تا سوم اردیبهشت در نگارستان آن واقع در ونگ، خیابان سنول، شماره چهل میزبان علاقه‌مندان است.

نمایشگاه عکس «پایان استمراری» در نگارستان آن

نگارستان «آن» فعالیت‌های سال ۹۱ خود را با نمایش انفرادی عکس‌های ستاره سنجری آغاز می‌کند.

مجموعه عکس «پایان استمراری

اخبار کوتاه ورزشی

صعود تیم فوئال دانش آموزی به نیمه‌نهایی رقابت‌های جهانی
تیم فوئال دانش آموزی ایران در آخرین دیدار از مرحله گروهی مسابقات جهانی با عبور از سد سوئد به مرحله نیمه نهایی راه یافت.
تیم فوئال دانش آموزی ایران در آخرین دیدار از مرحله گروهی مسابقات جهانی در آخرین دیدار مرحله گروهی مسابقات جهانی تیم فوئال سوئد قرار گرفت و این تیم را با نتیجه بر گل یک مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت.
گازهای ایران را یونیدامیان (گل ۳)، رضا احمدپور، رشو، فرید امیری و محمد بیرانوند به ثمر رساندند.
تیم فوئال دانش آموزی ایران پیش از این تیم‌های بلژیک و فرانسه را با نتایج مشابه ۶ بر ۲ شکست داده بود.دانش آموزان فوئالست ایرانی در مرحله نیمه نهایی باید به مصاف تیم فوئال دانش آموزی هلند بروند.

راهپایی بانوان ایرانی به فینال رقابت‌های فوئال غرب آسیا
تیم فوئال بانوان ایران با پیروزی مقابل لبنان در ضربات پناثی به دیدار نهایی دوره مسابقات فوئال بانوان غرب آسیا راه یافت.
در مرحله نیمه نهایی دومین دوره مسابقات فوئال بانوان غرب آسیا، پریشب با برگزاری دو دیدار دو شهر،منامهبحرین پیگیری شد که باصعود تیم‌های فوئال ایران و اردن به بازی نهایی این رقابت‌ها همراه شد.تیم بانوان ایران در وقت‌های قانونی و اضافه دیدار با لبنان با تساوی ۲ بر ۲ ضایات داد، ولی در ضربات پناثی با نتیجه ۳ بر ۳ در مجموع بر تر ی ۵مقابل حریفش به فینال این مسابقات صعود کرد.
نیلوفر ارلان، نسیمه غلامی، مسانه چوکنلی، نغمه مرادی، شیما کریمی، فاطمه اعتدالی در فرشته گرمی، لیلیاقلالی، اناز آرمات، سپیده زربن‌زاد، بهناز خیاط و فهیمه رازعی نفراتی هستند که زیر نظر شهزاد مظفر و میترا چین‌سری تیم ملی کشورمان را در دومین دوره مسابقات غرب آسیا همراهی می کنند.

طلوتی، صاحب مدال برنز رقابت های بوکس انتخابی المپیک شد
«مهدی طلوتی» بوکسور ملی‌پوش کشورمان با شکست گیلان نماینده ترکمنستان به مدال برنز رقابت‌های انتخابی المپیک در قزاقستان پسنده کرد.
دیروز در جریان مرحله نیمه نهایی این مسابقات، مهدی طلوتی که پیش از این با راهپایی به جمع چهار برتر جواز حضور در المپیک را به دست آورده بود با نتیجه ۹ بر ۹ مغلوب نماینده ترکمنستان شد و به مدال برنز مشترک دست یافت.

ایران، نوجوان مسابقات بوکس نوجوانان آسیا
در نخستین مسابقات بوکس آسیا به‌عنوان میزبان مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا در سال ۲۰۱۲ انتخاب شد.
احمد ناظمی نوری رئیس فدراسیون ایران که در نشست کنفرانسدیروز بوکس آسیا در خانه مسابقات کسب سهمیه المپیک در شهر آستانه حضور یافته بود، پیشنهاد داد تا میزبانی مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا به ایران داده شود که این درخواست با موافقت اعضا مواجه شد و میزبانی این رقابت‌ها در سال ۲۰۱۲ به ایران رسید.اعضای انجمن فدراسیون میزبان مسابقات جوانان به جمع بندی نتایجسند تا معرفی میزبان رقابت‌های جوانان آسیا به زمانی در آینده موکل شود.

برگزاری مسابقات بسکتبال «جام وحدت» به مناسبت روز ارتش
مسابقات بسکتبال «جام وحدت» به مناسبت بزرگداشت روز ارتش جمهوری اسلامی ایران از ۲۸ تا۲۹ فروردین در سالن چند منظوره شهید کاوه باشگاه فرهنگي ورزشي نیروی زمینی بر گزار می شود.

سیدالله حیدریوزمستور برگزار ی این مسابقات با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای برگزاری منظم و با کیفیت این مسابقات،گفت: با پیگیری‌ها و برنامه‌ریزی‌های دقیق درخصوص دعوت از تیم‌های مختلف و بر قدردن در این دوره از مسابقات جام وحدت امیدواریم که شاهد برگزاری رقابت‌هایی باسطح کیفی بالا باشیم.

پایان قرارداد ۲۳ بازیکن پرسپولیس در پایان فصل
مصطفی منیرلی با توجه به قرارداد یک‌گذویم سالانه که با پرسپولیس دارد، درصدد است این تیم را برای فصل آینده آماده حضور در میداين کند. این مربی فصل بعد می تواند خودش تیم را ببندد و با تفکرات خود پرسپولیس را آماده کند. این در حالی است که قرارداد ۲۳ بازیکن در پایان فصل جاری به پایان می‌رسد. غلامرضا رضایی، محمدنوری، میثاق معمارزاده، رضا نورمحمدی، محمد نصرتی، شپث رضایی، حسین بادامکی، امیرحسین کشنچگی،هادی نوروزی، علی کریمی، علیرضا محمد، حسین هوشار، مهدی مهدوی کیا، ممدولان، آیمون زاید، او کچیج، علی عسکری، سامان آقارمانی، مجتبی شیر، مهرداد پولادی، جواد کاظمیان، مازیار رازع و وحیدهامیان بازیکنانی هستند که در پایان فصل، قراردادشان به پایان رسیده است.

مهرداد اولادی ابتدای فصل قرارداد ۵ساله امضا کرد و اگر در سال دوم با پرسپولیس به توافق برسد این قرارداد تمدید و در غیر این صورت فسخ می‌شود. ابراهیم شکوری هم یک سال دیگر با پرسپولیس قرارداد دارد. گفتنی، مالمع جوان پرسپولیس نیز با فرمزپوشان قرارداد ۳ساله امضا کرد و در این تیم ماندنی است.

عاملان ترور مصطفی جنگی زهی

از علمای سیستان و بلوچستان دستگیر شدند



عاملان ترور مصطفی جنگی زهی از علمای فرهیخته و استکبار ستیز استان سیستان و بلوچستان در زمستان سال گذشته؛ شناسایی و بازداشت شدند.

روابط‌عمومی‌وزارت اطلاعات با اعلام این مطلب در اطلاعیه ای، همچین خبر داد که تاکنون ۱۵ نفر از تروریست‌ها و هسته‌های پشتیبانی کننده این اقدام تروریستی بازداشت شده‌اند.

در این اطلاعیه تصریح شده است: اطلاعات به دست آمده نشان دهنده دخالت مثبت شوم سازمان منافقین (در طراحی‌های، عملیات، گرایش‌های انحرافی متصل به و حمایت در صدور مجوز و انجام عملیات تروریستی)، کمک‌های مالی برخی کشورهای مرتجع منطقه تحت حمایت آمریکا، انگلیس و رژیم صهیونیستی در آن اقدام تروریستی است.

وزارت اطلاعات با عرض تسلیت مجدد به بازماندگان آن شهید به خون خفته، هشدار جدی به عوامل پشت پرده آن ترور ناجوانمرده و ضمن اعلام آن‌که هرگز نقش هیچ‌یک از اشخاص خبیث این جنایت از یاد نخواهد برد و موقعیت مناسب به‌ایاد مقتضی خواهد پرداخت، با قطعیت تأکید می‌کند با هرگونه سناریویی برای فریب افکار عمومی و فغانه‌افروینی برخورد خواهد کرد.

مولوی شهید جنگی زهی امام جمعه امام سنت شهر راسک مرکز شهرستان سرباز که از حافظان و حامیان نظام جمهوری اسلامی و منطبق و پیرو هر معظّم انقلاب بود، زمستان سال گذشته توسط تروریست‌ها در این شهرستان به قتل رسید.
ضمن این که درآمد حاصل از صدور و تمدید گذرنامه بدون تغییر تعرفه از ۱۹۴ به ۲۱۰۰ میلیارد تومان افزایش یافت.
نمایند مردم رزن با اشاره به افزایش ۷۰ میلیارد تومانی حاصل از فروش داروهایی که امکا در سال به بررسی ۲۵ مورد از ردیف‌های درآمدی یوجه از تغییر پنج درصد درآمدی به پنج میلیارد تومان و تصویب ۱۲ به ۱۵هزار افزایش یافت.
نمایند مردم رزن با اشاره به تغییرات ردیف‌های درآمدی در کمسیون تلفیق خدمت: کنسولی در کتسولگری‌های خارج از کشور ارائه می‌شود با حفظ تعرفه موجود از ۱۰۰ میلیارد به ۱۰۰ میلیارد تومان افزایش یافت.
ثبت اسناد و املاک کشور حاصل از تعویض اسناد مالکیت هم به ۵۰ به ۶۵میلیارد تومان افزایش یافت.
وی افزود: بر اساس افزایش ۱۵ میلیارد تومانی درآمد تعویض

پرسپولیس- سپاهان؛ مهم‌ترین بازی در تعیین قهرمان لیگ یازدهم

سی‌امین هفته از لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور در حالی امروز و فردا بر گزار می‌شود که استقلال برای نزدیک شدن به صدر جدول امیدوار به شکست سپاهان در دیدار با پرسپولیس است.
سی‌امین هفته از لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، امروز با برگزاری یک بازی و فردا با برگزاری هشت بازی پیگیری می‌شود.

پیروزی در خانه صدرنشین
صدرنشین لیگ برتر که به ۵۸ امتیاز، مدعی اصلی قهرمانی است، امروز میزبان پرسپولیس است. سپاهان، که استقلال را در یک‌دفعه خود می‌بیند، در صورتی که نتیجه این دیدار را واگذار کند، اختلاف امتیازش با استقلال از بین می‌رود. پس با این شرایط بدیهی است که سپاهان با نهایت توان و انرژی خود و بهره گیری از امتیاز میزبانی در دیدار امروز مقابل پرسپولیس بر سه امتیاز دست یابد یا با تساوی دست خالی از میدان خارج نشود.

سپاهان را نیمه پرسپولیس را پیش رو دارد که ره آورش از بازی با داماش گیلان شکست ۳ بر صفر با رای کمیته انضباطی، کسر ۲ امتیاز و چهار بازیکن محروم است. این تیم که با حکم کمیته انضباطی فعلا رتبه دهم جدول رده بندی را در اختیار دارد با باشرط بدای که عنوان غنّد به اصفهان می‌دهد و بر تیم شاهین تحمیل کند تا با گرفتن انتقام آن شکست فاصله خود را با فانوس بدستان بیشتر کند.

دوای با رویای قهرمانی
دوای با رویای قهرمانی در دوام است. دو تیم مس کرمان و شاهین پوشهر که با اختلاف یک امتیاز در این بازی دو تیم در مجموع، هفت بازیکن محروم و مصدوم دارند. محمد نصرتی، غلامرضا رضایی، میثاق معمارزاده و مازیار رازع نفرات محروم تیم پرسپولیس هستند. در مقابل تیم سپاهان نیز محسن بنگکر را به علت مصدومیت و حسن اشجاری را به علت

تیم ملی فوتبال ایران در ۱۳ اردیبهشت در تهران تدارکاتی را با تیم ملی موزامبیک بر گزار می‌کند.

کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی ایران که برای اسفالت در برخی از بازیکنان ایرانی مشکلات با اوپوسا، ایران را ترک کرده بود در این سفر خارجی پس از مذاکراتی که با فدراسیون فوتبال موزامبیک داشت، برگزاری اِسنِ سازی را در تاریخ پیدایش قطعی کرد.

پیش از این قرار بود، تیم ملی در تاریخ ۱۲ اردیبهشت با تیم ملی عراق بازی کند. فدراسیون ایران در تلاش است تا دیداری تدارکاتی با تیم ملی کویت در ماه آینده فراهم کند. کی‌روش، امین‌الله مومنیبیکي دارد و به نظر می‌رسد این بازی به پیشنهاد او انجام خواهد شد.



تغییر مکان دیدار با امارات
دیدار دوستانه تیم‌های ملی فوتبال ایران و امارات، پخش تلویزیونی نمی‌شود و علاءالدین محل برگزاری بازی نیز تغییر کرده است. فدراسیون فوتبال امارات در نامه‌ای به فدراسیون ایران اعلام کرده که مکان سازی تدارکاتی دو تیم از العین به بندر فوجیره تغییر کرده‌است. اِسنِ سازی که قرار بود ۲۹ فروردین در شهر العین برگزار شود، در همین تاریخ در بندر فوجیره بر گزار می‌شود و نکته جالب تر اینکه امارات اعلام کرده این سابقه پخش تلویزیونی ندارد.

کارآفرینی و تحکیم خانواده‌ها.
«تلاش کمیته امداد بالا بردن سطح توانمندی افراد و خانواده‌ها و هدف آن نزدیک کردن تولید به توزیع و مصرف است»

سرویس سیاسی -اجتماعی:
وی ارتقای وضع اقتصادی خانواده‌ها، بالا بردن سطح رفاه، پیشگیری از مهاجرت به شهرها و حاشیه‌نشینی، فرش تربیت سازگاری با محیط و امید به زندگی و نشاط و شادابی در خانواده، ایجاد سلامت و اعتدال روانی و افزایش اعتمادبه‌نفس و جلوگیری از فقری، و نابهنجاری‌های فردی و اجتماعی، خصوصا در میان افراد بازمانده از تحصیل و ازدواج را مهمترین

سرویس پارلمانی: طرح دو لایحه «اصلاح ماده ۱۹۷ آیین‌نامه داخلی و الحاق ۲ تبصره به آن، در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مطرح شد و کلیات آن به تصویب نرسید.
در این طرح پیش‌بینی شده بود که سؤال کنندگان از رئیس جمهوری در دو مرحله و در مجموع مدت ۲۰ دقیقه به طرح سؤال از وی بپردازند. همچنین پیشنهاد شده بود که در صورت قانع شدن پیش از نیمی از نمایندگان از پاسخ رئیس جمهوری، سؤال به قوه قضائیه ارجاع شود.

بررسی دوباره نحوه سؤال از رئیس جمهوری
بر سر طرح خبرنگار پارلمانی اطلاعات، رای مجلس در مورد این طرح با اعتراضی گروهی از نمایندگان صورت گرفت و در ۵۰ن آنان در نامه‌ای به هیأت رئیسه درخواست کردند که این طرح بار دیگر در جلسه علنی مورد رسیدگی قرار گیرد. دکتر علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی، این درخواست را قانونی ارزیابی کرد و آن را به رای گذاشت که در صورت قرار گرفت، با تصویب این تقاضا طرح مزبور در دستور کار جلسه هفته آینده قرار گرفت.

یادآور می‌شود: براساس ماده ۱۳۳ آیین‌نامه داخلی مجلس، هر طرحی که در جلسه علنی تصویب نشود تا شش ماه امکان بررسی دوباره را ندارد، مگر آن‌که به تقاضای ۵۰ نفر از نمایندگان باشد.

بررسی غیرعلنی لایحه تجارت
در ادامه این جلسه، در مورد پیشنهاد گروهی از نمایندگان درباره بررسی غیرعلنی لایحه تجارت در کمسیون امور قضایی و حقوقی رای‌گیری و پس از تصویب مقرر شد که این لایحه مدت پنج سال به شیوه آزمایشی اجرا شود.

استفاده از توان تولیدی - خدماتی
سرمدی به جزئیات طرح یک فوریتی «اصلاح قانون حاکم بر استفاده از توان تولیدی و خدماتی در تأمین نیازهای شهروندان» در این جلسه اطلاع‌دوایی تصویب‌ماده ۴۰ارجاع شده، ۵۰مجلسین تخصصی مربوط‌ماده ۴۱به تصویب رسید. به موجب ماده ۴۱، تمامی وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، مؤسسه‌ها، سازمان‌های دولتی یا وابسته به دولت، موضوع ماده ۴ قانون محاسبات عمومی کشور، مصوب ۱۳۶۶/۶/۱، با قانون مؤسسه‌ها و نهادهای عمومی غیردولتی، موضوع ماده ۴۰، محاسبات عمومی کشور، مؤسسه‌های عمومی یا عامل المنفعه، بنیادهای و نهادهای انقلاب اسلامی، سازمان‌ها، بنگاه‌ها، صنایع، کارخانه‌های دولتی، سازمان‌ها، شرکت‌ها و مؤسسه‌ها، دستگاه‌ها و واحدهای مشمول این قانون، مانند شرکت ملی نفت ایران، شرکت ملی گاز ایران، شرکت ملی ترابری، شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی، سازمان هواپیمایی کشوری، سازمان صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران، شرکت ملی فولاد، اعم از این که قانون خاص خود را داشته باشند یا از قوانین و مقررات آن تبعیت کنند، شرکت‌های تابعه و وابسته به آن، موظف‌اند امور خدمات مهندسی مشابه، پیمانکاری ساختمانی و تأسیساتی، تأمین

پنخشنه ۲۴ فروردین ۱۳۹۱- ۲۰ جمادی الاول ۱۴۳۳- ۲۰ آوریل ۲۵۲۸



فردا باهم حمایت حداکثری هواداران خودی را به همراه خواهند داشت، اگر مقابل دیدار دوستان باهم تیم فوتبال باشگاه‌های کشور است، این تیم برای دومین هفته بی در پی است که بعد از مدتی قهرمانی به میدان می‌رود. آنها در شرایطی که از نتایج فولاد خوزستان تیمی است که هفته گذشته در مصاف خانگی با سایپای البرز تن به شکست داده و محکوم به شکست از سپاهان و تراکتورسازی شد، در زمین خارج شوند تا آنها با شکست صبی‌قیم، شانس قهرمانی خود را دوچندان کند.

آبی پوشان تهرانی که تا پیش از این مورد بازیکنان عضو تیم ملی جلب و ازین نظر هر دو رکن از سلاطین مطمئن

شانس صعود ۱۲ تیم دسته یکمی به لیگ برتر فوتبال

هفته بیست و پنجم لیگ دسته یک فوتبال باشگاه‌های کشور در حالی برگزار می‌شود که در گروه «الف» رقابت برای صعود بین پیکان و ایرجوان در جریان است و در گروه «ب» ۹ تیم امیدوار به موفقیت آلومینیوم در تبریز هستند تا شانس صعود پیدا کنند.

هفته بیست و پنجم لیگ دسته یک فوتبال باشگاه‌های کشور، امروز و فردا با برگزاری ۱۴ دیدار پیگیری می‌شود که در گروه «الف» دو تیم پیکان و ایرجوان به شهرهای صعود به لیگ برتر رقابت نکاتی دارند.

فوتبال باشگاه‌های کشور، امروز و فردا با برگزاری ۱۴ دیدار پیگیری می‌شود که در گروه «الف» دو تیم پیکان و ایرجوان به شهرهای صعود به لیگ برتر رقابت نکاتی دارند.

تلاش کمیته امداد برای بالا بردن توانمندی افراد و خانواده‌های زیر پوشش

برای این هدف است.
در اسن گزارش‌های همچین سازمان خیریه‌ها-عضو شورای مدیریت امور فرهنگی کمیته امداد و هم رسانند

ولیعقوب و رئیس شورای مرکزی کمیته امداد امام خمینی در تهران، همراه و الزامی در تعداد برد و باخت بدست آمده شرایط مساوی دارند. براین اساس دیدار پنجم دو تیم، قهرمان این فصل از مسابقات بسکتبال باشگاه‌های غرب آسیا را تعیین می‌کند. این دیدار دوشنبه آینده در تالار بسکتبال مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می‌شود.

در این هدف است.
در اسن گزارش‌های همچین سازمان خیریه‌ها-عضو شورای مدیریت امور فرهنگی کمیته امداد و هم رسانند

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت فرش گیلان (سهامی خاص) مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
بدینوسیله آگهی صاحبان سهام شرکت فرش گیلان(سهامی خاص) دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۰ صبح روزسه‌شنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۵ در دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان ولیعصر، خیابان اسفندیار پلاک ۱۲ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند

موضوع مناقصه: مندرج در جدول ردیف

نام پروژه

مبلغ برآورد پایه (ریال)

مبلغ تضمین مناقصه (ریال)

اعتبار پروژه از محل طرح پیمان

۱- اجرای کلیه عملیات خاکبرداری زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت راه روستایی سنگربزه و قصاب دالکان - قصاب امیر - جهت سر تا توابع شهرداری بابل مطابق برآورد پيوست

۲- اجرای کلیه عملیات روکش آسفالت مجاور راه روستایی ناربوران - خسروبدی و گولگاه - فیروزجاء از توابع شهرستان بابل مطابق برآورد پيوست

۳- اجرای کلیه عملیات خاکبرداری زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت راه روستایی مرچ - بالرود از توابع شهرستان نور مطابق برآورد پيوست. (تجدید مناقصه)

مدت دوره تضمین ۶۰ ماه پس از تحویل موقت و رفع نقص دارا بودن حداقل رتبه ۵ بری شرکت‌ها و پیمانکاری حقیقی به میزان ظرفیت با رعایت سقف ارجاع کار در رشته راه و ترابری (حمل و نقل) الزامی است. مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی دوم لغایت یک هفته - اداره کل راه و ترابری استان مازندران - اداره پیمان و رسیدگی تلقن: ۵۱۸-۲۲۲-۰۵۱۸

کسب برای کسب اطلاعات بیشتر رجوع به سایت iets.mporg.ir

نمایند فالورجان همچنین گفت: نقش بانک‌ها درباره پرداخت تسهیلات مسکن و افزایش نرخ مسکن، نشانگر بی‌توجهی و نبود نظارت در این حوزه است. وی اضافه کرد: در حال حاضر، فقط بر وام‌های ۳ تا ۲ میلیون تومانی نظارت می‌شود، در حالی که وام‌های میلیاردی بدون توجه به نحوه هزینه کردن از آن بیرون از نظارت بانک مرکزی است. کی‌روش این آیین دستورالعمل را به اقتصاد و دارایی، بخش عمده تأسیساتی در سیستم بانکی را مربوط به حجم نقدینگی و شیوه مدیریت آن دانست و درباره موع‌های بانکی، گفت: در حال حاضر ۷۰ درصد بدهی معوق بانک‌ها مربوط به وام‌های زیر یک میلیارد تومان و بیشتر آن مربوط به وام‌های ۱۰۰ میلیون تومانی است. وی افزود: سال گذشته به پیشنهاد بانک مرکزی، معاونت نظارت بر سیستم پولی کشور، در بانک مرکزی ایجاد شد و این بانک نظارت پولی مستقل خود را در استان‌ها مقرر کرد. سؤال‌کننده سپس یادآور شد: از سال ۷۸ تاکنون نظارت بر مرکزی در استان‌ها صورت داشت و این موضوع مربوط به سال گذشته نیست.

نمایند فالورجان همچنین گفت: نقش بانک‌ها درباره پرداخت تسهیلات مسکن و افزایش نرخ مسکن، نشانگر بی‌توجهی و نبود نظارت در این حوزه است. وی اضافه کرد: در حال حاضر، فقط بر وام‌های ۳ تا ۲ میلیون تومانی نظارت می‌شود، در حالی که وام‌های میلیاردی بدون توجه به نحوه هزینه کردن از آن بیرون از نظارت بانک مرکزی است. کی‌روش این آیین دستورالعمل را به اقتصاد و دارایی، بخش عمده تأسیساتی در سیستم بانکی را مربوط به حجم نقدینگی و شیوه مدیریت آن دانست و درباره موع‌های بانکی، گفت: در حال حاضر ۷۰ درصد بدهی معوق بانک‌ها مربوط به وام‌های زیر یک میلیارد تومان و بیشتر آن مربوط به وام‌های ۱۰۰ میلیون تومانی است. وی افزود: سال گذشته به پیشنهاد بانک مرکزی، معاونت نظارت بر سیستم پولی کشور، در بانک مرکزی ایجاد شد و این بانک نظارت پولی مستقل خود را در استان‌ها مقرر کرد. سؤال‌کننده سپس یادآور شد: از سال ۷۸ تاکنون نظارت بر مرکزی در استان‌ها صورت داشت و این موضوع مربوط به سال گذشته نیست.

روحیه‌ای مضاعف پیدا کرده‌وا صعود به رده دو جدول اختلاف سه امتیازی خود با سپاهان صدرنشین را بر گزار می‌کند. دیداری که به استقلال برای نزدیک شدن به صدر جدول امیدوار به شکست سپاهان در دیدار با پرسپولیس است.
سی‌امین هفته از لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، امروز با برگزاری یک بازی و فردا با برگزاری هشت بازی پیگیری می‌شود.
سی‌امین هفته از لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، امروز با برگزاری یک بازی و فردا با برگزاری هشت بازی پیگیری می‌شود.

توجه به سلامت ملی پوشان
سریست سازمان لیگ برتر در نامه‌ای از مدیران عامل باشگاه‌های لیگ برتری خواست، نخست از سلاطین کامل بازیکنان ملی است که مصدوم بوده‌اند اطمینان حاصل کرده و سپس از آنها در مسابقات استفاده کند.

در برخی از نامه‌ارسالی به مدیران باشگاه‌ها آمده است: با توجه به اینکه بیشتر بازیکنان ملی پوش که مصدوم شده‌اند، به سه دلایل مختلف در جمله تعصبیات ملی و باشگاهی، معمولاً بدون گذراندن دوره درمان و دریافت تاییدی از پزشکان معالج در تمرینات و مسابقات شرکت می‌کنند، توجه نکردن به این‌ها، سلامت بازیکنان را به خطر انداخته و خسارت معنوی و مادی جریان ناپذیری را در پی خواهد داشت، برای اطمینان از سلامت کامل بازیکنان، بالاخص بازیکنان ملی پوش، شایسته است قبل از به کارگیری این بازیکنان، در تمرینات و بازی‌های باشگاهی، نظر پزشک معتمد باشگاه و کمسیون پزشکی کمیته پزشکی فدراسیون فوتبال در مورد بازیکنان عضو تیم ملی جلب و ازین نظر هر دو رکن از سلاطین مطمئن

شانس صعود ۱۲ تیم دسته یکمی به لیگ برتر فوتبال

هفته بیست و پنجم لیگ دسته یک فوتبال باشگاه‌های کشور در حالی برگزار می‌شود که در گروه «الف» رقابت برای صعود بین پیکان و ایرجوان در جریان است و در گروه «ب» ۹ تیم امیدوار به موفقیت آلومینیوم در تبریز هستند تا شانس صعود پیدا کنند.

هفته بیست و پنجم لیگ دسته یک فوتبال باشگاه‌های کشور، امروز و فردا با برگزاری ۱۴ دیدار پیگیری می‌شود که در گروه «الف» دو تیم پیکان و ایرجوان به شهرهای صعود به لیگ برتر رقابت نکاتی دارند.

فوتبال باشگاه‌های کشور، امروز و فردا با برگزاری ۱۴ دیدار پیگیری می‌شود که در گروه «الف» دو تیم پیکان و ایرجوان به شهرهای صعود به لیگ برتر رقابت نکاتی دارند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت فرش گیلان (سهامی خاص) مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹

بدینوسیله آگهی صاحبان سهام شرکت فرش گیلان(سهامی خاص) دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۰ صبح روزسه‌شنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۵ در دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان ولیعصر، خیابان اسفندیار پلاک ۱۲ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند

موضوع مناقصه: مندرج در جدول ردیف

نام پروژه

مبلغ برآورد پایه (ریال)

مبلغ تضمین مناقصه (ریال)

اعتبار پروژه از محل طرح پیمان

۱- اجرای کلیه عملیات خاکبرداری زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت راه روستایی سنگربزه و قصاب دالکان - قصاب امیر - جهت سر تا توابع شهرداری بابل مطابق برآورد پيوست

۲- اجرای کلیه عملیات روکش آسفالت مجاور راه روستایی ناربوران - خسروبدی و گولگاه - فیروزجاء از توابع شهرستان بابل مطابق برآورد پيوست

۳- اجرای کلیه عملیات خاکبرداری زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت راه روستایی مرچ - بالرود از توابع شهرستان نور مطابق برآورد پيوست. (تجدید مناقصه)

مدت دوره تضمین ۶۰ ماه پس از تحویل موقت و رفع نقص دارا بودن حداقل رتبه ۵ بری شرکت‌ها و پیمانکاری حقیقی به میزان ظرفیت با رعایت سقف ارجاع کار در رشته راه و ترابری (حمل و نقل) الزامی است. مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی دوم لغایت یک هفته - اداره کل راه و ترابری استان مازندران - اداره پیمان و رسیدگی تلقن: ۵۱۸-۲۲۲-۰۵۱۸

آگهی مناقصه نوبت دوم اداره کل راه و ترابری استان مازندران

موضوع مناقصه: مندرج در جدول ردیف

نام پروژه

مبلغ برآورد پایه (ریال)

مبلغ تضمین مناقصه (ریال)

اعتبار پروژه از محل طرح پیمان

۱- اجرای کلیه عملیات خاکبرداری زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت راه روستایی سنگربزه و قصاب دالکان - قصاب امیر - جهت سر تا توابع شهرداری بابل مطابق برآورد پيوست

۲- اجرای کلیه عملیات روکش آسفالت مجاور راه روستایی ناربوران - خسروبدی و گولگاه - فیروزجاء از توابع شهرستان بابل مطابق برآورد پيوست

۳- اجرای کلیه عملیات خاکبرداری زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت راه روستایی مرچ - بالرود از توابع شهرستان نور مطابق برآورد پيوست. (تجدید مناقصه)

مدت دوره تضمین ۶۰ ماه پس از تحویل موقت و رفع نقص دارا بودن حداقل رتبه ۵ بری شرکت‌ها و پیمانکاری حقیقی به میزان ظرفیت با رعایت سقف ارجاع کار در رشته راه و ترابری (حمل و نقل) الزامی است. مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی دوم لغایت یک هفته - اداره کل راه و ترابری استان مازندران - اداره پیمان و رسیدگی تلقن: ۵۱۸-۲۲۲-۰۵۱۸

کسب برای کسب اطلاعات بیشتر رجوع به سایت iets.mporg.ir

نمایند فالورجان همچنین گفت: نقش بانک‌ها درباره پرداخت تسهیلات مسکن و افزایش نرخ مسکن، نشانگر بی‌توجهی و نبود نظارت در این حوزه است. وی اضافه کرد: در حال حاضر، فقط بر وام‌های ۳ تا ۲ میلیون تومانی نظارت می‌شود، در حالی که وام‌های میلیاردی بدون توجه به نحوه هزینه کردن از آن بیرون از نظارت بانک مرکزی است. کی‌روش این آیین دستورالعمل را به اقتصاد و دارایی، بخش عمده تأسیساتی در سیستم بانکی را مربوط به حجم نقدینگی و شیوه مدیریت آن دانست و درباره موع‌های بانکی، گفت: در حال حاضر ۷۰ درصد بدهی معوق بانک‌ها مربوط به وام‌های زیر یک میلیارد تومان و بیشتر آن مربوط به وام‌های ۱۰۰ میلیون تومانی است. وی افزود: سال گذشته به پیشنهاد بانک مرکزی، معاونت نظارت بر سیستم پولی کشور، در بانک مرکزی ایجاد شد و این بانک نظارت پولی مستقل خود را در استان‌ها مقرر کرد. سؤال‌کننده سپس یادآور شد: از سال ۷۸ تاکنون نظارت بر مرکزی در استان‌ها صورت داشت و این موضوع مربوط به سال گذشته نیست.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام بیمه پاسارگاد (شرکت سهامی عام)

بدینوسیله آگهی صاحبان محترم سهام بیمه پاسارگاد (شرکت سهامی عام) دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که در ساعت ۲۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۵ به منظور بررسی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ در محل تالار ایوان شمس واقع در تقاطع بزرگراه های کردستان و شهید گمتان برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

سهمداران حقیقی یا قائم مقام قانونی آنان می توانند جهت دریافت برگ ورود به جلسه در روزهای یکشنبه و دوشنبه مورخ ۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۱ در ساعت ۱۵ الی ۱۵ در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و برگ سهام (یا برگ تعهد خرید سهام، یا اعلامیه خرید سهام) در مورد سهامداران حقوقی، برگ معرفی نماینده و مدرک شناسایی معتبر وی به ساختمان مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان هشت بهشت، نبش خیابان دکتر فاطمی، شماره ۴ مراجعه فرمایند.

دستورجلسه مجمع عمومی عادی سالانه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت.

۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی و تصمیم‌گیری در مورد تقسیم سود سهام.

۳- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس اصلی و علی‌البدل) برای سال مالی ۱۳۹۱.

۴- تعیین روزنامه های کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت.

۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

قهرمان رقابتهای بسکتبال غرب آسیا دوشنبه آینده مشخص می‌شود

تیم بسکتبال مهram در حالی چهارمین فینال مسابقات باشگاه‌های غرب آسیا را به الریاضی لبنان واگذار کرد که برخلاف همیشه عملکرد متفاوتی داشت

بازی برده را واگذار کرد.
چهارمین مرحله نهایی مسابقات بسکتبال قهرمانی باشگاه‌های غرب آسیا، پریشب در تالار بسکتبال مجموعه ورزشی آزادی تهران، بین دو تیم مهram ایران و الریاضی لبنان برگزار شد و با نتیجه ۱۰۱ بر ۹۳ به پایان رسید.
مهرام در حالی نتیجه این بازی را واگذار کرد که مثل همیشه عملکردی متفاوت در دو نیمه داشت و برخلاف بیشتر دیدارهای گذشته، بازی را خوب آغاز کرد و ادامه داد تا جایی که نیمه اول را با پیروزی تمام کرد، ولی عملکرد متفاوت این تیم در نیمه دوم مسابقه موجب شد، نتیجه بازی را واگذار کند. برخلاف دیدار دوشنبه، بازیکنان مهram کوتاه‌تر اول را با گلزنی آغاز کردند و با پرس کامل حریف در دفاع و ریباند‌های بهتر نقش خود را در جریان بازی و رقم خوردن امتیازشان هدا کرد که نتیجه گرفتن بازیکنان الریاضی در بیشتر پرتاب‌های منطقه‌ای باعث شد این کوتاه‌تر به تساوی منجر شود.

البته در آغاز کوتاه‌تر دوم، توپ و میدان بیشتر در دست بازیکنان الریاضی بود. البته که برتری دفاعی در این کوتاه‌تر را از آن خود کرده بودند با کشاندن بازی به کنار زمین و استفاده از پرتاب‌های بلند امتیاز خود را به مهram را به همدن پخش رساندند. اگرچه نماینده ایران با پاسکاری به موقع بازیکنانش و در ادامه دو پرتاب متوالی مهدی کامرانی نتیجه را مساوی کرد و بعد از آن پیش افتاد ضمن اینکه انجام خطاوری امیکول و چهار پرتابی که نصیب مهram شد کمک کرد تا این تیم فاصله بیشتری بگیرد و برنده کوتاه‌تر دوم شود.



در نیمه نخست دیدار چهارم تیم‌های مهram و الریاضی، مهدی کامرانی با ۱۴ امتیاز بهترین بازیکن مهram بود در حالی که «برج اسپینسر» بازیکن برتر کل میدان بود که به تنهایی ۲۰ امتیاز برای الریاضی کسب کرد. با این حال در خیلی از دقیق این بازیکن آزادی عمل کامل را برای اجرای تاکتیک‌های تیеш داشت.

این روند تا حدودی در کوتاه‌تر سوم، ادامه داشت در آغاز این کوتاه‌تر «اسپینسر» بعد از ممانعت از گلزنی بازیکنان مهram، خود توپ لو فته را هواراورد. سیدمرتضی در حالی که گلزنی الریاضی آغاز شد و با برتری این تیم به پایان برسد. دفاع متنازل بازیکنان مهram در مقابل حملات سریع حریف و خطای زیاد آنها مهمترین عامل در شکست نماینده ایران در این کوتاه‌تر بود.

تیم الریاضی که با ۹ بازیکن و پنج بازیکن کمتر نسبت به مهram، به این سفر کرده است در کوتاه‌تر سوم، رقابت نزدیکی با مهram داشت. این رقابت در کوتاه‌تر چهارم خیلی نزدیک‌تر دنبال شد تا جایی که در دقیق آغازین این کوتاه‌تر، دو تیم با حداقل اختلاف امتیاز از یکدیگر پیش افتاده یا عقب می‌ماندند.

در دقیق پایانی این بازی و به واسطه حساسیتی که در جریان بازی ایجاد شده بود، رقابت دو تیم با زد و خورد بیشتری دنبال شد، ولی در مجموع توپ‌های لو فته زیاد در کنار دفاع متنازل مهram باعث شد، نماینده کشورمان این کوتاه‌تر را واگذار کند.

بدین ترتیب، مهram با وجودی که برنده نیمه نخست بازی بود در مجموع چهار کوتاه‌تر، نتیجه دیدار مقابل الریاضی را با باخت کرد. تیم قهرمان مسابقات بسکتبال باشگاه‌های غرب آسیا پس از چهار مرحله رقابت به دیدار پنجم کشیده‌شود

در مرحله نهایی مسابقات بسکتبال قهرمانی باشگاه‌های غرب آسیا به صورت بازی از پنج بر گزار می‌شود.

دیدار نخست و دوم این مرحله هفته گذشته برگزار شد که طی آن مهram در دیدار نخست متحمل شکست شد و بازی دوم را به سود خود تمام کرد و با توجه به نتیجه دیدار دو تیم در تهران، مهram و الریاضی در تعداد برد و باخت بدست آمده شرایط مساوی دارند. براین اساس دیدار پنجم دو تیم، قهرمان این فصل از مسابقات بسکتبال باشگاه‌های غرب آسیا را تعیین می‌کند. این دیدار دوشنبه آینده در تالار بسکتبال مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می‌شود.

دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت پتروشیمی اندیمشک (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۹۵۰۲۷

جدول برنامه‌ریزی مسکن برای دوره پنج ساله پنجم برنامه توسعه کشور نشان می‌دهد که در سال ۱۳۹۱ بخش مسکن با تقاضای جدید افزون بر یک میلیون و ۱۵۵ هزار زوج که تشکیل خانواده می‌دهند، مواجه خواهد شد و در واقع وزارت راه و شهرسازی را در برابر آزمون جدی قرار می‌دهد. گزارش ایرنا حاکی است، آمارهای ثبت شده از مولید در دهه نخست پیروزی انقلاب اسلامی نشان می‌دهد که در چارچوب برنامه‌های توسعه چهارم و پنجم بخش مسکن با بیشترین تقاضا در این دوران مواجه خواهد شد، بویژه برنامه پنجم توسعه که در واقع راس هرم جمعیتی تقاضا را نشان می‌دهد. کارشناسان جمعیت در ایران معتقدند، در سال ۱۳۹۱ به‌لحاظ رشد ازدواج‌ها نسبت به سال‌های پیشین، تقاضای مسکن از شتاب لازم برخوردار خواهد شد. دولت هم از طرح مسکن مهر به عنوان ابزار اصلی برای رویارویی با رشد جهشی قیمت در بازار مسکن بهره خواهد گرفت و این ابزار در سالهای گذشته ضمن ثبات بخشی به بازار مسکن، در جهت پاسخگویی به دهک‌های درآمدی مخاطب این طرح که همانا دهک‌های سه تا شش درآمدی از آن یاد شده، کارایی لازم را خواهد داشت. در عین حال پیش‌بینی شده بود که دهک‌های درآمدی یک و دو که افراد تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی و سازمان بهزیستی قرار دارند‌از این نهادها بتوانند برای تامین مسکن مورد نیاز خود بهره بگیرند.

انتظار می‌رود وزارت راه و شهرسازی با اتخاذ تدابیر لازم امسال بتواند به نحو شایسته‌ای تقاضای بالقوه مسکن را مدیریت کند و مانع از وقوع شتاب جهشی قیمت مسکن بسان سالهای ۸۶–۱۳۸۵ شود. از سوی دیگر، آمارهای منتشر شده حاکی از آن است که در سال ۱۳۹۱ بالغ بر ۵۳۰ هزار تقاضای ناشی از تخریب و نوسازی واحدهای مسکونی را مواجه خواهیم شد که این رقم با احتساب تقاضای جدید ناشی از ازدواج‌های برنامه‌ریزی شده در این سال مجموع تقاضای مسکن را به رقم یک میلیون و ۶۸۵ هزار دستگاه واحد مسکونی خواهد رساند.

وزارت راه و شهرسازی در چارچوب طرح مسکن مهر



یک پروژه مسکن مهر در استان تهران.

برای شهرهای بالای ۲۵ هزار نفر جمعیت، ساخت افزون بر یک میلیون و ۸۳۰ هزار واحد مسکونی را هدف‌گذاری کرده است که پیش‌بینی شده علاوه بر خانه‌های تحویلی در سال ۱۳۹۰، در سال ۱۳۹۱ مجموع واحدهای مسکونی باقیمانده تحویل متقاضیان واجد شرایط شود.

براساس برنامه تنظیم شده ۳۷۲ هزار واحد مسکونی طرح مسکن مهر در ۱۸ شهر جدید تحت‌پوشش وزارت راه و شهرسازی احداث خواهد شد و ۲۴۰ هزار واحد مسکونی هم در شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر با نظارت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی به اجرا گذاشته شده است.

هرچند وزارت مسکن و شهرسازی سابق در دوره ۷۶–۱۳۷۲ طرح «پاک» (پس‌انداز،



یک پروژه مسکن مهر در استان تهران.

*** اگرچه در ۳ سال گذشته همه توجه دولت به طرح مسکن مهر معطوف شده است، اما برخی کارشناسان براین باورند که این طرح جوابگوی نیاز مسکن همه اقشار جامعه نخواهد بود**

*** تأکید بیش از حد برروی طرح مسکن مهر، مسئولان را از توجه به حل مشکل مسکن اقشار میان درآمدی باز داشته است و در این بخش فقط ساخت و سازهایی توسط بخش خصوصی انجام می‌شود که با توجه به قیمت‌های موجود در بازار نمی‌تواند باری از دوش خانه به دوشان این طبقه از جامعه بردارد**

*** اگر قرار است برای اجرای طرح خود مالکی مسکن مهر از منابع عمومی به اشخاص خصوصی و انبوه‌سازان زمین واگذار شود، باید نظارت کاملی بر این فرآیند صورت گیرد تا دست سوء استفاده‌گرها قطع شود**

انبوه‌سازی و کوچک‌سازی) را در دستور کار خود قرار داد، اما به‌دلیل فقدان تامین منابع مالی لازم نتوانست این سیاست را به خوبی به‌مورد اجرا گذارد و اکنون در قالب طرح مهر مساحت واحدهای مسکونی به طور متوسط ۶۵ تا ۷۵ متر مربع پیش‌بینی شده و اجرایی شدن این طرح،امکان پاسخگویی می‌رود با طرح مهر ضمن گرایش به کوچک‌سازی، امکان بهره‌گیری بیشتری از اراضی مسکونی در



یک پروژه مسکن مهر در استان تهران.

*** اگرچه در ۳ سال گذشته همه توجه دولت به طرح مسکن مهر معطوف شده است، اما برخی کارشناسان براین باورند که این طرح جوابگوی نیاز مسکن همه اقشار جامعه نخواهد بود**

*** تأکید بیش از حد برروی طرح مسکن مهر، مسئولان را از توجه به حل مشکل مسکن اقشار میان درآمدی باز داشته است و در این بخش فقط ساخت و سازهایی توسط بخش خصوصی انجام می‌شود که با توجه به قیمت‌های موجود در بازار نمی‌تواند باری از دوش خانه به دوشان این طبقه از جامعه بردارد**

*** اگر قرار است برای اجرای طرح خود مالکی مسکن مهر از منابع عمومی به اشخاص خصوصی و انبوه‌سازان زمین واگذار شود، باید نظارت کاملی بر این فرآیند صورت گیرد تا دست سوء استفاده‌گرها قطع شود**

انبوه‌سازی و کوچک‌سازی) را در دستور کار خود قرار داد، اما به‌دلیل فقدان تامین منابع مالی لازم نتوانست این سیاست را به خوبی به‌مورد اجرا گذارد و اکنون در قالب طرح مهر مساحت واحدهای مسکونی به طور متوسط ۶۵ تا ۷۵ متر مربع پیش‌بینی شده و اجرایی شدن این طرح،امکان پاسخگویی می‌رود با طرح مهر ضمن گرایش به کوچک‌سازی، امکان بهره‌گیری بیشتری از اراضی مسکونی در

است که وزارت راه و شهرسازی در نخستین روزهای سال جدید، حرکتی نوین را دنبال کند که در چارچوب آن بتواند پاسخگویی انبوه متقاضیان این بخش باشد. کارشناسان براین باورند که سال ۱۳۹۱ را باید فصل آزمون جدی وزارت راه و شهرسازی در بخش مسکن دانست، زیرا تکمیل طرح‌های ناتمام گذشته و پاسخگویی به تقاضاهای جدید مهمترین شاخصه این بخش محسوب می‌شود.

البته ناگفته نماند اگرچه در سه سال گذشته تمامی توجه دولت در بخش مسکن به طرح مسکن مهر معطوف شده است، اما برخی کارشناسان بر این باورند که این‌طرح جوابگوی نیاز مسکن همه اقشار جامعه نخواهد بود و اگر دولت قصد دارد مسکن را به کالای مصرفی تبدیل کند باید به فکر اجرای طرح‌های دیگر هم باشد.

به گزارش ایستا، این طرح که بزرگترین پروژه عمرانی دولت نام گرفته است، پاسخگوی نیاز مسکن کسانی بوده که به دلیل فقدان توان مالی لازم در بازار مسکن حضور نداشته‌اند و با اجرای این طرح شاید توانسته باشند سرنواهی را برای خود تهیه کنند.

البته برخی معتقدند اجرای این طرح در شهرهای جدید نه تنها کمکی به حل مشکل مسکن اقشار کم درآمد و جذب سربیز جمعیتی کلان‌شهرها نمی‌کند بلکه پلکانی برای مهاجرت به شهرهای بزرگ و استفاده از خدمات آنها است.

اما آنچه از سوی کارشناسان بخش مسکن همواره مورد انتقاد قرار گرفته است، تأکید بیش از حد بر روی این طرح است که مسئولان را از توجه به حل مشکل مسکن اقشار میان درآمدی باز داشته است و در این بخش تنها ساخت‌وسازهایی توسط بخش خصوصی انجام می‌شود که با توجه به قیمت‌های موجود در بازار نمی‌تواند باری را از دوش خانه به دوشان این طبقه از جامعه بردارد.

البته چندی پیش طرحی با عنوان مسکن لوکس از سوی انبوه‌سازان مطرح شد به این صورت که تسهیلات ساخت با سود رایج را دریافت و به خریدار انتقال دهند تا بخشی از هزینه خرید مسکن از این طریق تامین شود که البته این طرح هنوز به‌جایی نرسیده است.

بقیه در صفحه ۱۸

تولید خرما

خرما یکی از مهمترین محصولات باغی کشور است و نقش مهمی در امنیت غذایی، ایجاد اشتغال، حفظ و پایداری محیط زیست، اقتصاد ملی، صادرات و ارزآوری کشور دارد. همچنین کشت خرما فقط از جنبه امرار معاش کویرنشینان مطرح نیست و نقش خاصی در جلوگیری از پیشرفت بیابان دارد اما امسال خشکسالی باعث کاهش ۲۰ درصدی تولید و نداشتن بسته‌بندی مناسب باعث کاهش صادرات خرما در سال جاری شد .

به گزارش ایستا، سالانه بیش از ۷ میلیون تن خرما در جهان تولید می‌شود که ایران با تولید یک میلیون تن از این میزان در رتبه دوم تولید خرمای جهانی قرار گرفته است، اما امسال خشکسالی دست به دست فرسودگی نخلستان‌ها داد و میزان تولید خرما را به کمتر از یک میلیون تن رساند. همچنین از سطح زیرکشت نخلستان‌های کشور که ۲۴۵ هزار هکتار است و حدود ۱۸۴ هزار هکتار سطح نخلستان‌های بارور است، به‌طور متوسط ۵/۵ تا ۵/۵ تن در هکتار خرما برداشت می‌شود. به‌دلیل فقدان توسعه مکانیزاسیون در کشت و برداشت سالانه یک سوم خرمای تولیدی کشورمان از یسین می‌رود، همچنین تعداد زیادی از باغات خرما به دلیل فرسودگی غیراقتصادی هستند و باید احیا شوند که وزارت جهاد کشاورزی هر ساله بودجه‌ای را به عنوان نوسازی نخلستان‌های فرسوده اختصاص می‌دهد اما اگر بخواهیم در یک پروسه ۱۰ ساله همه باغات فرسوده و غیراقتصادی خرما را نوسازی کنیم، به بودجه‌ای ۱۰ برابر فعلی نیاز است. با نوسازی باغات فرسوده خرما تولید دگرگون و کمیت و کیفیت این محصول ارتقاء چشم‌گیری خواهد داشت.اما امسال علاوه بر افت تولید، صادرات هم وضع چندان مطلوبی نداشت چراکه قیمت‌های جهانی روند نزولی داشت و پایان بودن نرخ خرما در بازارهای داخلی و جهانی، بر مشکل نبود بسته‌بندی مناسب و بازاریابی افزود؛ درحالی‌که ایران دومین تولیدکننده خرما در جهان محسوب می‌شود، به دلیل نداشتن بازارهای جدید و بسته‌بندی‌های ستی در رده هفتم صادرات این محصول قرار گرفته و سالانه کمتر از ۱۵۰ هزار تن از این محصول به ارزش کمتر از ۱۵۰ میلیون

این ارقام مربوط به مناطق مهم خرمن خیز کشور هستند که با توجه به شرایط اقلیمی و جغرافیای در مناسب‌ترین زمان ممکن گرده افشانی می‌کنند. به‌گفته رئیس موسسه تحقیقات خرما و میوه‌های گرمسیری اگر چه نخل خرما در ۱۳ استان کشور پرورش می‌یابد، اما ۹۸ درصد کل تولید محصول خرمای کشور به استان‌های کرمان، هرمزگان، خوزستان، بوشهر، فارس، سیستان و بلوچستان اختصاص دارد.



۱۵) مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه: مطابق ماده ۵۱ اساسنامه وضع اندوخته قانونی مطابق قانون تجارت انجام می‌شود و مطابق ماده ۵۳ تقسیم دارائی بعد از تصفیه با متابعت از مقررات مواد مربوطه لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت به‌عمل خواهد آمد و تقسیم سود مطابق با مفاد اصلاحیه قانون تجارت می‌باشد.

۱۶) مبلغ و تعداد اوراق قرضه/ مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت اوراق قرضه/ مشارکت قابل تبدیل به سهم ندارد.

۱۷) مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت: شرکت اوراق مشارکت منتشر نکرده است

۱۸) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: جمع بدهی‌های شرکت براساس صورت‌های مالی حسابرسی شده مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۳۱ (بدهی‌های جاری ۵۶۵/۰۰۶٫۲ میلیون ریال و بدهی‌های غیرتجاری ۸۵۶/۳۲۱٫۲ میلیون ریال) مبلغ ۴۲۱٫۳۲۸٫۲ میلیون ریال می‌باشد. همچنین بدهی‌های احتمالی و مبلغ تضمین‌های اعطایی شده به بانک‌ها و سایر اشخاص مبلغ ۲۱۶٫۲۸۳٫۲ میلیون ریال می‌باشد. **۱۹) مدت پذیرهنویسی:** پذیرهنویسی از اول وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۷/۲۷ آغاز و تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۷/۲۵ به مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.

تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین شده قبل از انقضای مهلت پذیرهنویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرهنویسی متوقف خواهد شد.

۲۰) حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیرهنویسی باید تعهد شود: محدودیتی برای خرید حق تقدم وجود ندارد

۲۱) بانک عامل: بانک تجارت شعبه مرکزی نیشابور کد شعبه ۴۵۰۰ حساب شماره ۸۷۷۷۷

۲۲) مشخصات متعهد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن: موسسه صندوق بیمه اجتماعی روستائیان و عشایر و شرکت سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فلزات متعهد گردیده است طرف پنج روز نسبت به خرید کل حق تقدم باقیمانده اقدام نماید.

۲۳) روزنامه کثیرالانتشار: خراسان، دنیای اقتصاد و همچنین روزنامه قدس و روزنامه‌اطلاعات براساس مفادماده ۱۷۷لایحه اصلاحیه قسمتی از قانون تجارت.

۲۴) چگونگی تخصیص سهام به پذیرهنویسان: با توجه به پذیرش این شرکت در بورس اوراق بهادار، این سهام از طریق سامانه معاملات بورس اوراق بهادار تهران به فروش می‌رسد. ضمناً سهامدارانی که حق تقدم فوق را خریداری می‌نمایند، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند. وجوه متعلق به پذیرهنویسانی که سهامی به ایشان تخصیص داده نشود، حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

۲۵) کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیه پذیرهنویسی و آخرین صورت‌های مالی به اداره ثبت شرکت‌های مشهد تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانیه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.khorasansteel.com و سایت رسمی سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس www.seo.ir در دسترس علاقه‌مندان می‌باشد.

۲۶) مشخصات سهامداران: موسسه صندوق بیمه اجتماعی روستائیان و عشایر ۴۷/۶٪، شرکت سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فلزات ۲۹/۱۵٪، موسسه صندوق حمایت و بازنشستگی کارکنان فولاد ۰۸۹/۲٪، و سایر سهامداران ۲/۲۳۶٪

۲۷) نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت: موسسه صندوق بیمه اجتماعی روستائیان و عشایر و شرکت سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فلزات متعهد می‌گردند که نسبت به جمع‌آوری و استفاده از حق تقدم‌های باقیمانده ظرف مدت پنج روز اقدام نمایند.

تکات مهم:

***** مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات آگهی پذیرهنویسی برعهده ناشر است.

***** ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرס، ارزش‌یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آنها باشد، متضرر گردیده‌اند.

***** ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و بیانیه ثبت سهام در دست انتشار منزله مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.

***** پذیرهنویسان می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف از موارد یاد شده در این اعلامیه مراتب را کتباً به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.

تهران – ابتدای خیابان ملاصدرا – شماره ۱۳ – سازمان بورس و اوراق بهادار – اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای





یکی بود یکی نبود. یک پسر بود به اسم واکسیلی که خیلی لاغر مردنی بود. واکسیلی نام خانوادگی نداشت. خیلی وقت‌ها از مادرش می‌پرسید که اسمش چه معنی می‌دهد؟ مادرش می‌گفت: واکسیلی یعنی کسی که کلم می‌کارد.

خیلی وقت‌ها هم دوستان واکسیلی می‌پرسیدند اسمش چه معنی می‌دهد؟ واکسیلی بهشان می‌گفت واکسیلی یعنی پسر دانایی، حقیقت، قدرت، افتخار و شجاعت.

بهتر است برگردیم به داستان خودمان. واکسیلی به شکل غیرقابل وصفی ضعیف بود. او حتی نمی‌توانست پوست یک موز را بکند. اگر در جنگ بالش‌ها بالشی به او می‌خورد حتماً روی زمین ولو می‌شد. غالباً دیر به مدرسه می‌رسید چون زورش نمی‌رسید در اصلی مدرسه را باز کند و آن دور و برها هم کسی نبود به دادش برسد.

شاید حالا بتوانید با او همدردی کنید. اما مبادا فکر کنید واکسیلی برای حل مشکلاتش دست روی دست

داستان یک پسر بچه لاغر مردنی

میخائیل کالک

ترجمه مهدی مرادی

واکسیلی

ده دلار به من بدهی. زندگی خرج دارد، می‌دانی که! واکسیلی می‌خواست اعتراض کند اما پشیمان شد و پول را داد. بعد از جادوگر خواست تا کلمه‌های جادویی را بگوید. جادوگر گفت: «تمام شد، من همین حالا این کار را کردم» واکسیلی گفت: «راست می‌گویی، حس می‌کنم خیلی قوی شده‌ام» و از پیش جادوگر رفت.

اما قوی بودن آن قدر که واکسیلی فکر می‌کرد خوب نبود. حالا هر وقت می‌خواست پوست یک موز را بکند موز را له می‌کرد. وقتی بالش به او می‌خورد پاره پوره می‌شد و پرها توی اتاق پخش می‌شدند. وقتی می‌خواست در را باز کند در از چهار چوبش کنده می‌شد. واکسیلی خیلی خیلی قوی شده بود. بنابر این تصمیم گرفت دوباره پیش جادوگر برگردد.

واکسیلی به جادوگر گفت: دوست ندارد قوی یا ضعیف باشد. گفت که می‌خواهد طبیعی باشد. جادوگر از واکسیلی ده دلار خواست. بعد از این که واکسیلی پول را داد جادوگر از واکسیلی خواست که در را باز کند. کار سختی بود اما بالاخره موفق شد این کار را انجام بدهد. واکسیلی از خوشحالی فریاد زد: «هی! همه چیز به حالت طبیعی خودش برگشته» واکسیلی به کلمه طبیعی فکر کرد. هنوز خیلی مطمئن نبود ولی دید که همه چیز سر جای خودش است. بنابر این از جادوگر تشکر کرد و به خانه برگشت، همان قدر طبیعی که دلش می‌خواست.

او به جادوگر گفت که می‌خواهد قوی بشود. جادوگر گفت که می‌تواند این کار را انجام بدهد. اما گفت که واکسیلی اول باید سبد خرید خانم‌های پیر و مسن را حمل کند. جادوگر گفت که واکسیلی باید این کار را به مدت یک ماه انجام بدهد.

جادوگر گفت که بعد از یک ماه می‌تواند کلمات جادویی را بگوید و جمبل کند. اما جادوگر تأکید کرد که واکسیلی باید یک ماه منتظر بماند.

اوایل واکسیلی بلد نبود کارش را به خوبی انجام بدهد. او معمولاً سبدها را زمین می‌انداخت و وسایل داخل سبد روی زمین پخش و پلا می‌شدند و هر کدام یک گوشه پیاده‌رو می‌غلتیدند.

با این حال واکسیلی به مرور بهتر و بهتر شد و خیلی زود توانست کارش را یاد بگیرد. بعد از یک ماه واکسیلی پیش جادوگر برگشت.

جادوگر بهش گفت: «بسیار خوب حالا می‌توانم کلمه‌ها را بگویم و جادو و جمبل کنم. اما اول باید

گذاشت. او تمام راه‌ها را امتحان کرد. او به مطب خیلی از پزشک‌ها و فیزیوتراپ‌ها سر زد. دوره‌های بدن‌سازی را گذراند.

روزی سه بار قرص‌های مولتی ویتامین مصرف کرد. برنامه‌های تقویت بدن تلویزیون را تماشا کرد. همه سبزیجات را امتحان کرد.

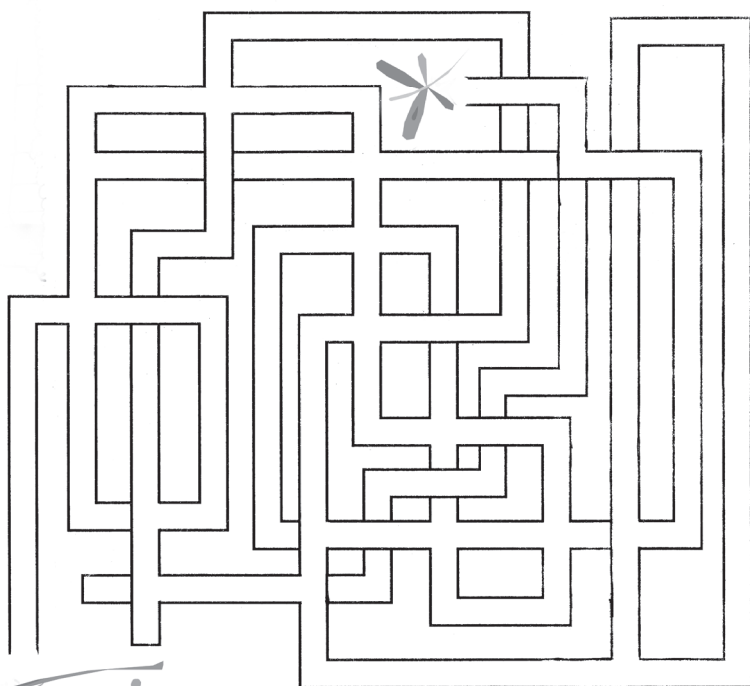
او حتی هر روز صبح یک کاسه بزرگ سوپ نوش جان کرد اما هیچ کدام مؤثر واقع نشد.

او هنوز یک پسر لاغر مردنی بود. بنابر این تصمیم گرفت با یک جادوگر در این باره مشورت کند.

دفتر راهنمای تلفن را برداشت بخش جادوگرها را پیدا کرد و شروع کرد به جست‌وجو. تنها شماره یک جادوگر وجود داشت.

اسم این جادوگر جو اسمیت بود. واکسیلی، بعد از هماهنگی سراغ جادوگر رفت.

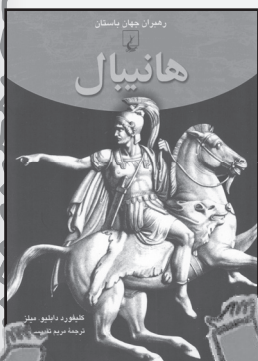
وقتی پیش جادوگر رفت بهش گفت که چه می‌خواهد.



معرفی کتاب

رهبران جهان باستان

هانیبال



هانیبال رهبر نظامی و سیاسی خارق العاده‌ای در دنیای باستان بود که یکی از پرخطرترین ماجراجویی‌های تاریخ جهان را رهبری کرد: عبور دادن سپاهیان کارتاژ - به همراه فیل هایشان - از کوه‌های آلپ برای حمله به روم در سال ۲۱۸ قبل از میلاد.

هانیبال زندگی‌اش را نثار جنگ و رهبری کرد. او به چنان قدرتی در اذهان عمومی تبدیل شده بود که قرن‌ها بعد از مرگ او هم مادران رومی فرزندانشان را با گفتن این جمله می‌ترساندند: «هانیبال پشت دروازه‌هاست.» دانشجویان امروزی به بررسی نقشه‌های جنگی او می‌پردازند و روش‌های او در زمینه رهبری هنوز الهام‌بخشند.

این کتاب اثر کلیفورد دابلیو. میلز و ترجمه مریم تقدیسی توسط انتشارات ققنوس منتشر شده است.

سعید یغمایی

باش جاودان ای درخت پاک

یک درخت سبز
یاور شماست
هر کجا ببین
پس تو هم بشو
... دیده‌ام تو را
در میان دشت
پاک و روشنی
در کنار تو
مهربان و صاف
هستی ای درخت
تشنه گر شوی
سازمّت رها
تا که سربلند
تا لبالب از
گر شوی تو خشک
نغمه و نوا
تیشه خورد و مُرد
گر که ابلهی
سبزی و صفا
جاودانه باش

گفته این سخن
شاخ و برگ من
برگ و بار من
دوستدار من
وه، چه باشکوه
بر ستیغ کوه
سبز و خرّمی
بوده‌ام همی
زیور زمین
بر جهان، نگین
آب می‌دهم
از سراب غم
سبزتر شوی
شاخ و برگ شوی
جان من رَوَد
ز انجمن رود
گر که ریشه‌ات
کوفت، تیشه‌ات
می‌رود ز خاک
ای درخت پاک



بیار ابر تیره

زهرا وثوقی

یک تکه ابر تیره
در آسمان آبی ست
دیگر به غیر از این ابر
ابری در آسمان نیست

از آب رود و دریاست
ابر سفید انبوه
مانند قو نشسته
آرام بر سر کوه

قوی قشنگ ابری

بر دوش موج باد است

از دیدنش دل ما

چون باغ و بیشه شاد است

داستان‌های قورت دادنی

این کتاب مجموعه‌ای است از ناب‌ترین داستان‌های کوتاه دل‌انگیز، درس‌آموز و دلنشین از زبان حیوانات و آدمیان.

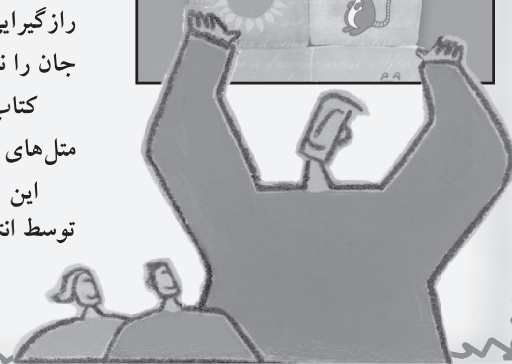
حقایقی را به زبانی ساده و گیرا بیان می‌کند و رازگیری آن در سادگی‌اش است؛ بردل می‌نشیند و جان را نوازش می‌دهد.

کتاب ما را به یاد داستان‌های کلیله و دمنه و مثل‌های خودمان می‌اندازد.

این کتاب اثر اسکار مندل و ترجمه ابودر کرمی توسط انتشارات آفرینگان منتشر شده است.



معرفی کتاب



ولی تو قول دادی که چیزی نگویی!

نویسنده بل مونی
ترجمه: بهشته خادم شریف

بود. او نمی توانست دروغ بگوید - خیلی وحشتناک بود. پس به مامان حقیقت را گفت. مامان در حالی که دست به سینه ایستاده بود و لبخند کوچکی بر لب داشت گفت: "آهان، پدر این کار را کرد؟" و به طرف اتاق نشیمن رفت. او در حالی که بین پدر و تلویزیون ایستاد پرسید: "خب، که برای ناهار چیپس و ماهی خوردید! خوشمزه بود؟" پدر واقعاً احساس گناه می کرد. او از گوشه چشم نگاهی به کیتی کرد و کیتی متوجه معنی نگاه او شد: "ولی تو قول دادی که چیزی نگویی." کیتی گفت: "از دست بابا عصبانی نباش مامان! در این لحظه صورت مامان باز شد و شروع به خندیدن کرد.

بچه ها با خوشحالی شروع به بالا و پایین پریدن کردند و کلی دست زدند. بابا نگاهی به آنها انداخت، بعد به یخچال و ساعتش هم نگاهی کرد و گفت: "خیلی خب." بیلی گفت: "زود باشید! بابا گفت: "پس باید قول بدهید که به مادران چیزی نگویید." کیتی فریاد زد: "چیزی نمی گویم." بیست دقیقه بعد آنها در حال قدم زدن در خیابان بودند و داشتند ماهی و چیپس می خوردند. وقتی به خانه برگشتند بیلی قوطی های نوشابه گازدار را از جیب هایش در آورد و مراسم غذا خوردن خیلی عالی تمام شد. وقتی او می خواست برود بچه ها خیلی ناراحت شدند.

این روزها دیگر بابا همه کاره خانه شده بود. چون شغل جدید مامان کیتی جوری بود که حتی شنبه ها هم مجبور بود سر کار برود. کیتی و دنیل چون به این وضعیت عادت کرده بودند، دیگر برایشان خیلی فرقی نداشت. آنها همیشه از بودن با بابا لذت می بردند. شنبه این هفته مامان احساس ریس بودن بهش دست داده بود. او گفت: «برای ناهار سالاد توی یخچال هست و دلم می خواهد همه اش را بخورید.» بچه ها غر زدند.

دنیل گفت: "اینکه غذای خر گوشه!" کیتی گفت: "نمی خواهم سالاد مسخره و مزخرف بخورم." آنها ناله کردند: "نمی توانیم چیز دیگری بخوریم؟"

ولی مامان که واقعاً به غذای سالم علاقه مند شده بود، باز اصرار کرد: "سالاد برایتان خیلی مفید است، ولی اگر دوست دارید غذای گرم بخورید بابا می تواند برایتان برنج پزند. ولی یادتان باشد نمی توانید وسط روز بیسکویت بخورید. بیسکویت برای دندان هایتان ضرر دارد."

آنها با صدای بلندتری غرغر کردند. ولی مامان اهمیتی نداد، کتش را پوشید و رفت. بابا شانه هایش را بالا انداخت: "بچه ها بهتر است کاری را که مامان گفت انجام بدهیم."

کیتی دندان هایش را نشان داد، دو انگشتش را مثل گوش های خر گوش بالای سرش گرفت و شروع به پریدن کرد. او گفت: "بابا، اگر باز هم کاهو بخورم شبیه خر گوش می شوم."

بابا خندید و بچه ها را به حیاط فرستاد تا بازی کنند و خودش هم مشغول شستن ظرف ها شد. صبح خیلی سریع گذشت. دنیل و کیتی با ویلیام و سالی، بچه های همسایه، قایم موشک بازی کردند تا اینکه هوا ابری و آسمان تاریک شد. کیتی لرزید. سالی گفت: "انگار می خواهد باران ببارد، بریم تو و یک چیزی بخوریم."

مادر سالی به بچه ها یک بشقاب بیسکویت شکلاتی و لیموناد داد. دنیل چشمکی به کیتی زد. وقتی ساعت ناهار نزدیک شد بچه ها تصمیم گرفتند به خانه برگردند. باران تمام شده بود ولی هوا سرد و مرطوب بود. کیتی غرولند کرد: "هوای خوبی برای خوردن سالاد است."

بچه ها از دیدن مرد غریبه ای که در آشپزخانه کنار پدر نشسته بود، تعجب کردند. آنها داشتند چای می خوردند. پدر خیلی خوشحال به نظر می رسید. او به بچه ها گفت که پس از سالها این دوست خیلی قدیمی اش را دیده است. آن مرد، که اسمش بیلی بود، خیلی گنده و شاد بود. او نگاهی به ساعتش کرد، "خب اگر خانم خانه به خانه نمی آید، چرا بیرون نرویم و برای ناهار ماهی و چیپس نخوریم؟"

او گفت: "نگاه کنید، همه تان مثل خر گوش ترسیده اید! مثل اینکه واقعاً یادی سبزیجات خورده اید. خب، باید بدانید که من به فروشگاه رفته بودم تا برای شام امشب یک غذای عالی بخرم و خیلی جالب بود که آنجا بیلی را دیدم! او ماجرای ناهار خوردنتان را برایم تعریف کرد. بابا پرسید: "و تو ناراحت نیستی؟" "البته که نیستم، تو که می دانی من آدم بدجنسی نیستم! به شما نگفته بودم برای شام غذایی را می پزم که دوست دارید؟" کیتی پرسید: "مامان چی داریم." مامان گفت: "ماهی و چیپس." همه آنها با غرولند گفتند: "وای، نه." و همگی شروع به خندیدن کردند.

بابا نگاهی به ریخت و پاش روزنامه های چرب و قوطی های خالی نوشابه کرد که روی میز آشپزخانه تلنبار شده بود و گفت: "بهرت است اینجا را تمیز کنیم. مامان تا نیم ساعت دیگر به خانه برمی گردد." وقتی کلید مامان در قفل چرخید، بابا و دنیل در حال تماشای فیلم بودند و کیتی هم آقای تابس را در سه چرخه اش دور هال می چرخاند. مامان کیتی را بوسید. "سلام عزیزم، روز خوبی داشتی؟" کیتی سرش را به نشانه آری تکان داد. او احساس گناه می کرد. مامان پرسید: "خیلی هم بد نبود که برای ناهار سالاد داشتید؟" کیتی به او نگاه کرد و قرمز شد. اصلاً خوب



تاب تاب و تاب تاب و تاب تاب!

طرح و اجرا: محمد رفیع ضیایی

یک دفه بابا و مامان بود و من
رفته بودیم پارک، نزدیک محل
یک پدر هم بود با دو بچه اش
بابای آنها که خیلی گنده بود
توی تاب ما نشست
تاب ما هیچی نگفت!
اولش هیچی نگفت!
تاب ما می رفت و رفت
یک کمی هم ناله کرد
تاب ما می رفت رفت
یک کمی هم ناله کرد
یک دفعه دردش گرفت
اولش جیغی کشید
ناگهان در هم شکست
بابای آنها که خیلی گنده بود
زیر تاب افتاده بود
ما برای او خیلی کف زدیم
بابای آنها خندید و گفت
وقتی من بودم بچه مثل تو
پارک و تاب اینجا نبود
یک درختی بود خیلی قد بلند
شاخه اش خیلی کلفت خیلی دراز
کاج بود یا هم چنار، حتما چنار
بند می بستیم روی شاخه اش
تاب می خوردیم ما تاب! تاب!

آن چنار هم خیلی سرفه کرد
ریشه اش خشکید و شد بیمار و زار
در زمستانی که خیلی سرد بود
برگ هایش باد برد!
آن درخت هم سال بعد از غصه مرد!
اره آوردند و تاب ما زدند!
با درخت و آن همه گنجشک و سار
از پس آن سال های دور و دراز
که شدم من این همه گنده و چاق!
مانده در من آرزوی تاب، تاب
تاب تاب و تاب تاب و تاب تاب!

از کلاغ و بلبل و گنجشک و سار
لانه می کردند روی آن چنار
بعد از آن بابای ما ماشین خرید
خویش و قوم و طایفه بر آن سوار
عمه و خاله و زن عمو، دایی و همسایه و ایل و تبار!
بعد هر کس که بود ماشین خرید، این بخر و آن بخر!
دود و بوق و بوق و دود و ماشین قطار اندر قطار!
اول آن بلبل کمی دلتنگ شد
بعد آن گنجشک و سار، بعد هم کلاغ

ساوه موزه ای باستانی

لیلی زمانی



تا قرن نهم) در زرند ساوه. منطقه باستانی گرنگ صدرآباد متعلق به هزاره پنجم قبل از میلاد تا دوره ساسانیان.

منطقه باستانی سوسنتین در زرند ساوه. منطقه باستانی مزلقان مربوط به دوران ساسانی و اسلامی. منطقه باستانی کهک متعلق به قرن ششم هجری در رازقان ساوه. تپه باستانی قیجه یا قیلجه در نوبران ساوه مربوط به پیش از تاریخ.

تپه گل محمد در نوبران ساوه مربوط به هزاره های پنجم و چهارم قبل از میلاد. تپه مجیدآباد در شمال غرب نوبران ساوه مربوط به دوره پارت و ساسانی. امامزاده اسحاق ساوه، مربوط به دوره ساسانی و اوایل اسلام.

تپه باز در ساوه مربوط به دوران اسلامی، قرون ۷ و ۸ هـ.ق. تپه سلطان در ساوه ۳ کیلومتری شمال غرب بخش نوبران مربوط به دوره ساسانی و اسلام. تپه جوشقان در نوبران ساوه مربوط به هزاره اول قبل از میلاد. تپه کله دشت که قدمت آن به پیش از تاریخ و دوران تاریخی می رسد. همچنین تعداد زیادی مسجد و مناره و بقعه و امامزاده از دوران مختلف بعد از اسلام در این منطقه وجود دارد.



این منطقه از نظر زمین شناسی متعلق به دوران سوم و چهارم زمین شناسی است. ساوه در سده نهم هجری مورد تاخت و تاز مغولان قرار گرفت و این شهر ویران و کتابخانه های آن در آتش سوخت. در مورد نام این شهر هم روایات مختلف است. برخی ساوه را بر وزن کاوه پهلوان ایرانی دانسته، گروهی تغییر واژه «سه آبه» به معنای محل تلاقی سه رودخانه می دانند. البته ساوه در زبان فارسی به معنی خرده طلا است. منطقه ساوه مانند موزه های باستانی از دوران پیش از تاریخ تا به امروز آثاری را در خود جای داده است از جمله مناطق تاریخی ساوه می توان به نقاطی چند اشاره داشت.

منطقه باستانی پیک متعلق به قبل از اسلام در زرند ساوه. منطقه باستانی عبدالله آباد (دوره اسلامی

این هفته راهی ساوه می شویم. درست است فصل انار نیست. چون بیشتر اوقات نام این منطقه از سرزمین مان را با میوه انار شنیده ایم؛ ولی این بار به دلیل آشنایی با پیشینه باستانی این خطه است.

این شهر در روزگاران گذشته بر سر راه های



کاروانی ری باستان، همدان، اصفهان، قزوین، زنجان، قم و کاشان قرار داشته و گذرگاه جهانگردان و مبلغان مذهبی و بازرگانان بود و مارکوپولو و نیز جهانگرد مشهور در گزارش هایش از ساوه یاد کرده.

در روزگار پارتیان نیز ساوه یکی از مکان های میان راهی مهم بوده و در سده هفتم قبل از میلاد یکی از دژهای سرزمین ماد بوده است.

سرگرمی



تقدیم به همه مادرهای فداکار

سلام مادر

است. نه اصلاً این بیماری قند که رهایت نمی کند
حتماً سر ریز همه ی تلخی هایی است که چشیده ای
اما هرگز شکایتی نکرده ای تا کام من تلخ نشود
هرچه باشد تو مادری.

دنیا ی سراسر با رنج و زحمت گذشته است
اما میوه و ثمره ی صبرت چیز کمی نیست چون
بهشت زیر پای توست فردوس گوارایت باد مادر
که شایسته اش هستی.

عادله حلفی - حمیدیه اهواز

سلام مادرم، منم دختری عادله، عادلانه نیست که
این چنین خسته و تکیده باشی.

هرچه من شاداب تر شدم تو تکیده تر شدی! آخه از
شیره جانت به من بخشیدی، یادت می آید آن روزها
که جلوی چشمانت قد می کشیدم قند در دلت آب
می شد؟!

نمی دانم پس چرا حالا این قند رهایت نمی کند و
در وجودت آب نمی شود؟!

هرچه من شیرین تر شدم تو هم قندت بالاتر رفته

متفاوت بودن، آمدنیامد دارد!

که زیادی کنجکاو بودند و نمی ترسیدند، راضی به
بازگشت نبودند. چون من میهمان و هم چنین برادر
آموزگارشان بودم فراوان پافشاری نمی کردند که به
حرفم گوش ندهند، چرا که نظر من درباره ی هر یک
از آنها، در نمره ی انضباطشان، تأثیر می گذاشت!

وقتی به روستا رسیدیم تقریباً شب شده بود اهالی
همه نگران بودند. نگرانی در چهره های اهالی، موج
می زد! بعداً فهمیدم که غار پر تگاه های خطرناکی
داشته است.

علاوه خرس هم در غار دیده شده است. شب پره های
هیجومی هم در غار آشیانه داشتند. از غفلت و عدم
شناخت خود، بسیار شرمند شدم. خیال اینکه ممکن
بود به خودم یا یکی از بچه ها آسیبی برسد، ته دلم
فرو ریخت! کم مانده بود، بی فکر و متفاوت بودنم،
کار دستم بدهد. از نگاه کردن به چشم اهالی روستا،
وحشت داشتم! اندیشه نکرده متفاوت بودن، آمدنیامد
دارد. این بار نیامدش نصیب من شده بود!

باقر رشادتی آبادی وایقان کلیبر ۱۳۴۵

آبادی «وایقان» یکی از روستاهای کلیبر می باشد.
شهرستان کلیبر در استان آذربایجان شرقی قرار دارد.
جهانگردانی که در گذشته از ایران دیدن کرده اند،
می گویند: «آذربایجان تاج ایران است» با توجه به این
گفته ی جهانگردان می توان تصور کرد که کلیبر هم
نگین بزرگ سبز رنگی است که در وسط این تاج،
جلوه ی چشم نوازی دارد.

طبیعت آبادی وایقان، بسیار زیباست. سال ۱۳۴۵
من میهمان وایقانی ها بودم. در طول زمان سرشماری
نفوس و مسکن، برای بچه ها درس می دادم. البته من
آموزگار نبودم. به جای برادرم که سرشماری رفته بود،
کلاس داری می کردم. طبیعت زیبا و سرسبز وایقان
مسحورم کرده بود. بخشی از جنگل های حفاظت
شده ی ارسباران در اطراف این روستا قرار دارد.

در یکی از روزهای تعطیلی، با کلاس پنجمی ها،
قرار گذاشتیم به یکی از غارهای حوالی که می گفتند
آب مشروب آبادی از آن سرچشمه می گیرد، وارد
شده و به منبع آب برسیم. هیجان غیرقابل وصفی در
خود حس می کردم. می گفتند غار
عجایب و غرایب بسیاری دارد. به
پیشنهاد بچه ها، سر کلاف ریسمان
دست نفر اول بود. خودم هم در میان
گروه بودم تا حواسم به همه ی بچه ها
باشد. کسی زمین نخورد یا عقب
نماند.

تا نزدیکی های ظهر، در غار
خیلی راه رفتیم اما از سرچشمه ی
آب خبری نبود. ترس برم داشته بود.
به شاگرد ها گفتم برمیگردیم. آنهایی

فاطمه احمدزاده

عینکم!

- برای فردا، مشق چی داریم؟

- نمی دونم، ریاضی چند تا تمرین داده بود. اما مطمئن
نیستم.

دقیقا در همین لحظه کیف، یا بهتره بگم چمدون یکی از
بچه های پیش دانشگاهی به من خورد و من با شدت تمام
به زمین خوردم! یک لحظه قلبم ایستاد، با خودم گفتم الانه
که شیشه ی عینکم بشکنه و بره تو چشمم! ای وایی...!
اما خطر از بیخ گوشم گذشت و عینکم دو سه متر جلوتر
پرتاب شد و برخوردی با صورتم نکرد. خدا رو واقعا تو
این لحظه شکر کردم! اما عینکم چی شد؟ یک هفته هم
نشده بود که خریده بودمش! اگه شکسته باشه مامان بابام
پوست از سرم می کنن! می کشنم! حالا چی کار کنم؟ وای!
زیر دست و پا له نشه! کجاست؟!

کدوم ور افتاد؟ دیدمش! با این ضربه حتما شیشه اش
شکسته و خرد شده!

قدم هاسم رو تندتر کردم، قلبم تاپ تاپ می زد! اشک تو
چشم هایم جمع شده بود! رفتم طرفش! قلبم ایستاد! عینکم
کاملا سالم بود!



دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

شما می توانید شعر، داستان و دل نوشته های خود را
برای ما ارسال کنید

آدرس: تهران - بلوار میر داماد - خیابان نفت جنوبی
ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸

نمابر: ۲۲۲۵۸۰۲۲

دوستان عزیز آفتاب مهتاب، آثار شما در این صفحه

با کمترین ویرایش منتشر می شود

